

मुख्य वर्तन्य

प्रिय पाठको ! आत्मा को सेमार चक में परिभ्रमण करते शुभाशुभ कदों के प्रयोग में प्रत्येक पदार्थों की प्राप्ति हुई र धर्मविषयक काल में यदि मोक्ष वह उपलब्ध न हुआ तो रायमेव होगा । अतः धर्म प्राप्ति का होना असम्भव नहीं हो कठिनतर तो अवश्यमेव है । कारण कि धर्म प्राप्ति कर्म-र वा हृदयोपशाम भाव के कारण में ही उपलब्ध हो सकती । धर्म प्रचार से भी बहुत में सुखम आत्माओं की धर्म-प्राप्ति हो सकती है इसलिये धार्मिक पाठशालाओं की अत्यन्त गाथरकहना है, जिमांग प्रत्येक पाठक और वालिकाओं के विश्व और सक्षमता हृदयों पर धार्मिक शिक्षाएं अंकित हो जाएँ । तथा प्राप्ति भारतवर्ष में सांसारिक उन्नति के लिये अनेक राजकीय प्राप्ति भारताद्वारा वा विश्वविद्यालय शिक्षानन् हैं और उनमें प्रतिवर्ष छात्राद्वारा विद्यार्थी वृत्तीर्थ होकर निष्ठते हैं तथापि धार्मिक शिक्षाएं न होनेमें उन अविद्यार्थियों का चरित्र मंगटन मम्यग-
ति प्राप्ति नहीं होता जाता इसका मुख्य बारण यही है कि वे अतः धर्म प्राप्ति धार्मिक शिक्षा में अंकित होने हैं ।

(२)

विद्यार्थियों के माता पिताओं को योग्य है कि वे ग्रिय प्रकार
सांसारिक उन्नति करते हुए अपने पुत्र और पुत्रियों को देखना
चाहते हैं टीक उसी । ग्रिय । वार्षि
काओं के पार्श्विक । मी । इन । . .
परिचय ।

पार्मिक शिलाचौंडारा आला से पृथक् करने की बेटा करते रहना यही पार्मिक शिलाचौंडों का कुर्सोरेव है । अरः सर्वे इनमें में सम्पूर्ण दरांन फान पारिष प्रधान भी तैन घर्म री प्रार्मिक शिलार्दे परम प्रधान हैं ।

मेरे हृदय में चिरचाल से ये विचार उत्पन्न हो रहे थे कि एक इस प्रधार की शिलाचट्ठी के माग उप्पार किये जायें, जिनके दृग्ने से प्रन्देह चिपाधियों को तैनघर्म वी पार्मिक शिलाचौंडों का सौभाग्य उपलब्ध हो सके । तब मैंने स्वर्णीय विचार भी भी भी १००८ स्वर्णीय भी गणावच्छेदक वा स्पर्शिरपदविमूर्खि भी गणनारिहर भी महाराज के चरणों में निषेद्ध किये तब भी महाराज जी ने उन्हे इस कान को आरम्भ करदेने कि आज्ञा प्रदान की नह दी भी महाराज जी की आज्ञा शिरोधारण करके इस कान को आरम्भ किया । हर्ष का विषय है कि इस शिलाचट्ठी के सात माग निष्ठ गये और उन्हें माग तो छठी आत्मसि तक भी पहुँच चुके हैं तैन उनका ने इन मागों को अस्त्री तरह करनाया है ।

अब इस शिलाचट्ठी का अष्टम माग उनका के सामने आ रहा है इस माग में उन उपयोगी विषयों का संप्रह किया गया है जिस से अष्टम खेती के बाढ़क वा शाड़ियाँ भड़ी प्रकार से

(४)

लाम ले रहे । कर्मयाद् वा सत्ययाद् अदिसायाद् तथा पार्थयाद् अपरय पठनीय है इनके अध्ययन से प्रत्येक व्यक्ति वास्तविक लाम हो सकता है ।

यह सब श्री श्री १००८ गणावच्छेदक पदविभूषि
श्री मुनि जयरामदास जी महाराज की वा श्री श्री भी प्रवर्ती
पद विभूषित श्री मुनि शालिप्राम जी महाराज की कृपा का
फल है जो मैं इम काम को पूरा कर मका । अतः विद्यार्थियों
को योग्य है कि वे जीन घर्मं की शिक्षाओं से स्वजन्म को परिवर्ते ।

गुरुवरणरजसेधी—
आत्मा

युग्मोत्पुरुषं समरुपस्स भगवन्नो महावीरस्म

प्रथम पाठ

(कर्मचार)

आमा एक स्वतंत्र पदार्थ है जो चेतन सत्ता पारण करने लेता है जिसके बाहरी मौखिक उपयोग मुख्य रूप से हैं।

ऐसे कि आमरुपता की सिद्धि केवल घार घानों पर ही नहीं है। जैसे कि—ज्ञान, दर्शन, गुण और दुःख।

पदार्थों के स्वरूप को विशेषतया ज्ञानता साध ही उन पदार्थों के गुण और पर्याप्ति को भली प्रकार से अवृत्त करना उसी का नाम ज्ञान है।

पदार्थों के स्वरूप को सामान्यतया अवगत करना उसी तो दर्शन कहते हैं। जैसे कि—किसी व्यक्ति को नाम मात्र से उत्तरी नगर का सामान्य बोध जो होता है, उसी बह नाम शृण है। जब किर यह इश्कि उस नगर की यस्ति, जनसंघवा या नगर की आहुति तथा व्यापारादि के सम्बन्ध में विशेष विचार कर सकता है, उसी को ज्ञान कहते हैं। सो ये दोनों गुण आमा के साथ तदात्म सम्बन्ध रखते रहते हैं।

यदि विसी नव के आधित होकर गुणों के समूह हो दी आमा कहा जाए तदापि अत्युक्ति नहीं कही जासकती। ज्ञान कि—गुण और गुणी का तदात्म रूप से सम्बन्ध रहता है। ये दोनों गुण निश्चय से आत्मतद्वय की सिद्धि करने

जब हेतु ई गए होगा तो भला पिर फल किसको दिया जाए। अर्थात् जब कर्म करने वाला आपा ई दण्ड विनाशक मानता है तो उसका भी प्रकार भाव मिलना इस प्रकार भाव है जो सहज है। भला निष्कर्ष यह निखला कि आमतत्त्व के निष्पर्द दोनों पर ऐसांव उत्पाद और व्यष्ट घर्मयुक्त भावने युक्तियुक्त है। अर्थात् आमदाय लालिनभर भर्ती किस्ति पर्याय लालिनभर एवं काले हैं।

भला: आमदाय लालिन, निष्प, घुव, अनन्त छान, अनन्त दर्शन, अराध गुण और अनेत शालि वाला मानता, व्याप बंगत है। अब प्रश्न यह उपस्थित दोनों है कि—जब प्राय दृष्ट उक्त गुणों के युक्त हो पिर यह युक्ति, रोगी, वंयोगी, अकामी, मृद इत्यादि अपगुणों से युक्त क्यों है? इस के अधाधान में कहा जाता है कि—एह सब आमदारी एवं एहांव दोनों के कारण से होते हैं। जिस प्रकार निमंत जल में निरहु पदार्थों के मिलने से जब भी निमंतता वा इवाहना प्राय गुण होती है तथा जिस प्रकार यह और परिवर्तन उसी द्वारा उत्पाद या अधिक लगता है उसी उसी पर यह युक्त होने से अपार्य या अधिक गुणों को आच्छा-प्रकार आम दृष्ट भी दोनों के कारण निष्प गुणों को आच्छा-दिन तिर हुए हैं तथा उन दोनों के कारण यह यद्यपि भी युक्त होती है और यह यहां एक दोनों है, रोगी है, वंयोगी है, व्यापादि।

एहु यह दोनों का आपरेत् आमा के लाल तराय तराय लाल आमा लटो है करोकि उह लाल आमा के लाल तराय लाल आमा के लाल लिपा आर यह तिर व्यार दोनों व्यष्ट

ठीक मानते पर आत्मा किर आनंदर्ही हो सकता है । आत्म-
दर्ही आत्मा ही किर लोकालोक का, पूर्णतया ज्ञाता होकर
निर्धार्त पर ग्रास कर सकता है । इसलिये प्रत्येक आत्मा को
योग्य है कि यह सम्यग् दर्शन, सम्यग् ज्ञान और सम्यग् चारित्र
द्वारा स्वहन कर्मों को सम्प कर मोक्ष पद की प्राप्ति करे ।

यास्तव में जो आत्मा कर्मों से सर्वथा विमुच्य है उसी
का भाव मोक्षात्मा है तथा उसी का भाव निर्धार्त पद है ।
किर उसी आत्मा को सिद्ध, बुद्ध, अज्ञ, भजन, आमर,
परमायत, परमशशापत, सर्वज्ञ, सर्वदर्ही, सत्यचिदानन्द, ईश्वर,
परमात्मा, परमेश्वर इत्यादि नामों से कहा जाता है ।

उत्तर—नहीं। देसा मानने पर यदि से जीव शुद्ध है इस प्रकार मानना पड़ेगा। जब जीव सर्वथा शुद्ध मानलिया गया तो फिर इसको कर्म लगे क्यों? तथा इस प्रकार मानने पर अभीय अथवा सिद्धों को भी कर्म लग जाएगे इसकिये यह पहल भी मान्य नहीं है।

प्रश्न—तो यह आत्मा और कर्म सुगमद् समय में ही पड़ दुएँ?

उत्तर—नहीं। क्योंकि इस प्रकार मानने पर आत्मा और में दोनों ही उत्पत्ति धर्म घाले मानने पड़ेगे। सो जब आत्मा और कर्म उत्पत्ति धर्म घाले हैं तब इन का विनाश भी मानना हुआ। तथा फिर दोनों की उत्पत्ति में दोनों के बदले कारण या क्या थे क्योंकि कारण के मानने पर ही कार्य माना जा रहता है जैसे मिट्ठी से यहा। इसकिये यह पहल भी ठीक नहीं रहत होता।

प्रश्न—तो क्या फिर जीव सदा कर्मों से राहित ही है?

उत्तर—यह पहल भी ठीक नहीं है। क्योंकि जब जीव कर्मों। राहित ही मान लिया तो फिर इसको कर्म से क्यों? या कर्मों के विवाये संसार में दुःख या मुख किस प्रकार भोग रहता है। तथा यदि कर्म राहित भी आत्मा संसार चक्र में अरिघ्मण कर सकता है तो फिर मुहूर्माण भी संसार चक्र में अरिघ्मण करने वाली माननी पड़ेगी। अतः जीव कर्मों से राहित भी नहीं माना जा सकता।

प्रश्न—तो फिर जीव और कर्म का स्वरूप किस प्रकार रागना चाहिए?

उत्तर—जीव और कर्म का सम्बन्ध भनादि काल से है।

प्रश्न—१०। यहाँ करने का रथमार्ग ढीप में है पा करने का सांस रखने हो है?

उत्तर— इस प्रकार हे उत्तर में दोनों बद्यों का स्थिरमूलक एवं विप्रतीर्ति का निष्पत्ति करना।

प्रस-—दोषो वसो वै इति ये उम्म वन्ना दीन् ए

उत्तर—एवंहारमव के मन में एवं वर्णा जीव है, क्योंकि
एवंहारा इस में गुप्ताद्युम्न वासी का रूप जीव ही हैना जाना
है तिनु विषये के मन में एवं वा एवं एवं ही है क्योंकि
एवं वासी वासनव में वाप्रप है— एवंगता होने पर ही उत्तरी
चारों द्वारा जूलव वासी का संवार होना है तिन
इत्तर एवं वा संवार वारे विषये विहेन हेठों के साथ
जूलव एवं वा वासनव विदा जाना है तथा वारे में उत्तर एवं
वासी जाना है तद यीं संतुष्टो वा दरवार संवासव विदा जाना
है एवं तदनु एवंगता के होने पर ही है एवंगता जूलव
वासी वा वासनव वारे लेखी है। एवं व्याप के अनुपार एवं हे
दासेवासा वासनव में एवं ही है।

माना गया है इस का काला क्या है ? इस शुक्र के समाधान में कहा जाता है कि शास्त्र में— उपचार विष के मन में आठ प्रकार से आत्मा वर्णित हिते गए हैं । ऐसे कि—

१ द्रष्ट्यात्मा २ कथायात्मा ३ योगात्मा ४ उपयोगात्मा
५ ज्ञानात्मा ६ दर्शनात्मा ७ चारिष्यात्मा और ८ वल्यीष्यात्मा ।

इस स्थान पर कर्म के करने वाले कथायात्मा और योगात्मा ही प्रतिपादन किये गए हैं ततु अन्य आत्मा । तथा जिस प्रकार कथायात्मा और योगात्मा द्रष्ट्य कर्म के कर्ता माने गए हैं ठीक उसी प्रकार द्रष्ट्यपुद्गत का भोक्ता भी उक्त ही आत्मा ही तथा जिस प्रकार भावकर्म के कर्ता जीव के रागादि भाव हैं ठीक उसी प्रकार सुख दुःखादि के अनुभव करने वाले भी जीव के रागादि भाव ही हैं । परन्तु स्पष्टदारनय के मत से कर्म के करने वाला जीव ही है अजीव नहीं है । साथ ही इस बात का भी एक रूप कि केवल जीव या केवल अजीव कर्ता नहीं है

भौत पुरुष का सम्बन्ध है तथा ही कर्ता कहा है

कर्ता एट का कर्ता माना जाता है ।

जीव के कर्मयुक्त अप्यसाय कर्ता कहे सिद्धान्त यह निकला ।

(अत) कर्म है ।

इस स्थान पर

कर्मयाद में होने याले आदेषों का अनुत्तर अपम कर्म प्रत्यक्ष की प्रत्यावत्ता में इस प्रकार से पर्यान किया गया है जैसे कि—

कर्मयाद पर होनेयाले आदेष और

उत का समाप्तान

ईश्वर को कहाँ या प्रेरक मानने याले कर्मयाद पर नीचे तीन आदेष करते हैं :—

(१) एही मकान आदि दोहरी-मोटी चीज़ें यदि किसी के द्वारा ही निर्मित होती हैं तो फिर सम्पूर्ण जगत् जो इष्ट दिसारं देता है उस का भी उत्पादक शोरे भवरय

:) सभी प्राणी अच्छे या बुरे कर्म करते हैं पर कोई पत्त मही घातना और कर्म स्थप जड़ होने से वी प्रेरणा के दिना फल देने में असमर्थ हैं । कोई भी मानव आदिये कि ईश्वर ही कर्मफल देता है ।

ऐसा इकिं होना आदिये कि जो सदा सुख जीवों की अपेक्षा भी जिस में कुछ दे कर्मयाद या यह मानना ठीक नहीं कि पर सभी जीव सुख हो जाते हैं ।

आदेष का किसी

पर्यान—यह सदा ... में रहते हैं । कि

कर्मयाद में होने यासे भास्त्रों का प्रयुक्ति प्रथम कर्म प्रयुक्ति की प्रस्तावना में इस प्रकार से घरेन किया गया है जैसे कि—

कर्मयाद पर होनेयासे भास्त्रप

और

उन का समाप्तान

रंभर को कला पा भ्रेक्ष मानते यासे कर्मयाद पर मीचे लिये तीन आदेष करते हैं—

(१) एकी भ्रातान मारि छाटी-माटी चीड़ यदि हिमी अपलि के द्वारा ही निर्दित होती है तो फिर समृद्ध जगत् यो द्वार्य रंभर द्वियों द्वेता है उन का भी उत्तारक कोरं अवश्य होना चाहिये ।

(२) सर्वी भ्राती अस्तु या तुरे कर्म करते हैं पर कोरं तुरे कर्म का फल भर्ती बातना और कर्म स्वयं ताह द्वेने से हिमी खेतक की भ्रेत्ता के विना फल देने में असमर्थ है । इसलिये कर्मयादियों को भी भ्रातान बाहिये कि रंभर ही ग्रादियों को कर्मफल देता है ।

(३) रंभर एह देसा इग्नि होना चाहिये कि जो सदा से भुज हो और भुज झोड़ो वही ज्वेशा भी तिन में तुष्ट दिग्गेतना हो इसलिये कर्मयाद का एह भ्रातान होइ नहीं हि कर्म से दूट जाने पर सर्वी झोड़ भुज अपांत् रंभर हो जाते हैं ।

(४) एहते भ्रातेर का समाप्तान—एह जगत् हिमी समय बदा नहीं रहा—एह भदा ही ते है । ही, इस में वरिष्ठसंन तुमा रहते हैं । ऐह फीष्ठुं थेने होते हैं कि

सभा मिलने से दूर नहीं सकता । साम्राज्य रखनी होगी फिर कांप आप ही आप होने लगता है । उदादरण्य—एक मनुष्य पृथि में रहा है, गर्म चीज़ रहता है और चाहता है कि प्यास न लगे सो क्या किसी तरह प्यास एक सकती है ? ईश्वर कल्पनाधारी कहते हैं कि ईश्वर की रक्षा से ब्रह्मित द्वाकर वर्म अवता अपना फल प्राप्तियों पर प्रकट करते हैं । इस पर कल्पनाधारी कहते हैं कि वर्म चरने के समय परिष्वामानुसार जीव में ऐसे संस्कार पड़ जाते हैं कि जिनसे ब्रह्मित द्वाकर वर्तां जीव वर्म के फल को आप ही मोगते हैं और वर्म उन पर भरते, भरने को आप ही प्रकट करते हैं ।

✓३) जीवरे आत्मेष का समाधान—ईश्वर चेतन है और जीव भी चेतन, फिर उन में अन्तर ही क्या है ? हाँ, अन्तर इतना हो सकता है कि जीव ही सभी शक्तियाँ आवरणे से विरो हुए हैं और ईश्वर ही नहीं । पर जिस समय जीव अपने आवरणों को देटा देता है उस समय तो उसकी सभी शक्तियाँ पूर्णरूप में प्रकाशित हो जाती हैं फिर जीव और ईश्वर में विषमता इस बात की ! विषमता का आए जो भौपाधिक कर्म है, उसके हट आने पर भी यदि विषमता पर्ती रही तो फिर मुक्ति ही क्या है ? विषमता का राज्य संसार तक ही परिमित है आगे नहीं । इस हिस्ये कल्पनाध के अनुसार यह मानने में कोई झागति नहीं ही—सभी मुक्त जीव ईश्वर ही हैं । केवल विभास के बहु पर यह कहता है कि ईश्वर एक ही होना चाहिये जीवत नहीं । सभी भाला तात्त्विक दृष्टि से ईश्वर ही है । केवल यन्थन के कारण ये छोटे मोटे जीव रूप में देखे

तृतीय पाठ

(कर्मयाद)

आत्मा एवं बेनन एवाये हैं, अनेत शृदियों का समूद है, सच्चाय उपराज्य है और मालिमात्र का रक्षा है विन्दु कर्मों की उपाधि से युक्त होकर भौर निष्प्रस्पर्षण को भूलकर नाना प्रकार के सांसारिक दुःखों का अनुभव कर रहा है विन्दु धर्मयुक्त शुभ कर्म सोक पद वीर प्राप्ति के लिये भृत्याकर बनता है और पाप कर्म सोक पद वीर प्राप्ति में वहुत से विप्र उपस्थित करता है आत्मा धर्मयुक्त शुभ कर्म व्यवहार पद में शेष होने पर भी किसी नये के मत से उपादेय रूप है। जिस प्रकार नद में नाव शेष रूप न होकर उपादेय रूप होती है वीकृतसी प्रकार धर्म युक्त शुभ कर्म भी किसी नये के मत से उपादेय रूप माना जाता है। इसे कि मनुष्यत्व भाव मोहा चिकारी माना गया है जतु पशुव्यादि सो व्यवहार पद में भी कर्म विद्वान् व्यक्तार करता चोखता का भाव है। कर्म द्वय वीर प्रस्तावना में लिखा है—

व्यवहार और परमार्थ में कर्मवाद की उपयोगिता।

इस लोक से या परस्तोक से सम्बन्ध रखने वाले किसी काम में जब मनुष्य प्रवृत्ति करता है तब यह तो असंपव दी है कि इसे किसी न किसी विप्र का सामना करना न पड़े। सब काम में सबको थोड़े वहुत घमाल में शारीरिक या मान-

मनुष्य को किसी भी काम की सकलता के लिये परिषुर्प हार्दिक शांति प्राप्त करनी चाहिए जो एक मात्र कर्म के सिद्धान्त ही से हो सकती है । अंगी और तृप्तान में ऐसे दिमालय का गिरावर स्थिर रहता है जैसे ही अनेक प्रतिशुद्धताप्रयोग के समय ग्रान्त भाष्य में दिघर रहना पही राधा मनुष्यत्व है, जो कि भूतकाल के इनुभवों से गिरा देहर मनुष्य को अपनी मार्दी मस्तार के लिये तैयार करता है । परन्तु यह निधित है कि ऐसा मनुष्यत्व कर्म के सिद्धान्त पर विभास किये गिरा कभी आ नहीं सकता । इससे पही राधा पहुँता है कि क्या व्यष्टिहार क्या वरमार्य सब जगह कर्म का सिद्धान्त एक-सा उपयोगी है । कर्म सिद्धान्त की धेनुना के सम्बन्ध में डा० मैफसमूलर का ओचिचार है यह जानने योग्य है । ये बहुत हैं— यह तो निधित है कि कर्म मत का असर मनुष्य अधिन पर बहद दूषा है । यदि किसी मनुष्य को यह मानूम पेहुँ कि वहमान अपराध के सियाय भी मुझको जो कुछ मोगना पहुँता है, यह मेरे पूर्व जन्म के कर्म का ही कस है तो यह मुराने कर्म के मुकाने पाले मनुष्य की तरह ग्रान्त भाव से उस कर्म को सहन कर लेगा । यदि यह मनुष्य इतना भी जानता हो कि भद्र गीलना से पुराना कर्जा चुकाया जा सकता है तथा उसी से भविष्यत् के लिये नीति की समृद्धि इकट्ठी की जा सकती है तो उसको मस्तार के रास्ते पर घलने की ब्रेण्डा भाष्य ही आप होंगी । मस्ता या चुरा कोई भी कर्म नए नहीं होता यह नीति शाख का मत और वर्दार्थ शाख का यह सेरहण सम्बन्धी मत समान ही है । दोनों मतों का आशय इतना ही है कि किसी का गाय चही होता किसी भी नीति

शिक्षा के अमिन्द्र के सम्बन्ध में कितनी ही शक्तिपूर्ण कथों न हो पर यह विविधाद सिद्ध है कि कर्म मत सब से अधिक जगह माना गया है, उससे लालों मनुष्यों के कष्ट कम हुए हैं और उभी मन से मनुष्यों को धर्मान संकट में लाने की शक्ति पूर्ण करने तथा भविष्यत् जीवग को सुधारने में उन्नेतर मिला है। इस कथन से यह स्पतः हो सिद्ध हो जाता है कि कर्म विज्ञान का मानना युक्तियुक्त है। आत्मपाद के मानने याले व्यक्तियों को कर्मवाद अवश्य ही मानना पड़ता है कारण कि कर्मवाद को स्वीकार किये थिना आत्मा का संसारचक्र में परिघ्रन करना सिद्ध हो ही नहीं सकता। कर्मी से ही शरीर रखना तथा इन्द्रियादि का उत्पन्न होना तिक दोता है। जिस प्रकार पक्ष इन्द्रिय (अनार) के पल में क्या ही सुन्दरदाने शुने हुए होते हैं उभी प्रकार प्रत्यक्ष आत्मा के शरीरादि की रखना सुन्दर का अनुन्दर उन्हें कर्मी के अनुनार ही होती है।

अब यह प्रश्न उपरित्त होता है कि वाडिम के पल में दान कीन लगाना लगाना है ? और उनमें नाना प्रकार के गों की रखना कीन करता है ? तथा मधुर के पलों का चित्तित कीन करता है ? इस प्रका के समाधान में कहा जाता है कि वाडिम पल में इन्हें वाले धीज के जीवों वा मधुर के डीव का जिस प्रकार भास कर्म धन किया हुआ होता है उक्त उभी प्रकार उनके शरीरों की सुन्दर वा अनुन्दर रखना हो जाती है। ये भव वाले कर्म सिद्धान्त के अध्ययन करने ने भली सीति जानी जा रहती है।

प्रथम कर्म धन की प्रस्तावना में किया है कि—

कर्म शास्त्र में शरीर, माना, इन्द्रिय आदि पर विचार।

शरीर किन तत्त्वों से बनता है ये तत्त्व, शरीर के सूक्ष्म इण्डुल भारि प्रकार, उसकी रचना, उसका शृद्धि कम द्वास प्रम आयादि इनेह अंगों को सेहर शरीर का विचार शरीर शाख में विचार जाता है, ऐसी से उस शाख का पास्तायिक गौरव है। यह गौरव कर्म-शाख को भी प्राप्त है। क्योंकि उसमें भी प्रसंगपत्र अपेक्षी इनेह वातों का उपर्युक्त किया गया है जो कि शरीर से सम्बन्ध रखती है। शरीर सम्बन्धिती ये वाते पुरातन पद्धति से बही दुर्दृष्टि सदी परत्तु इस से उनका महत्व कम नहीं। क्योंकि सभी उपर्युक्त सदा नये नहीं रहते। आज जो विद्य नया दिखाई देता है यह पोइँ दिनों के यात्र पुराना हो जाएगा। अनुत्तरः वात के वीतने से किसी में पुरानापन नहीं आता। पुरानापन आका है उसका विचार न करने से। सामयिक यद्यनि से विचार करने पर पुरातन शोधों में भी नवीनता की आ जाती है, ऐसलिये अति पुरानम कर्म शाख में भी शरीर की बनावट, उसके प्रकार, उसकी मञ्जूरी और उसके व्याख्य भूत तत्त्वों पर जो कुछ पोइँ बहुत विचार पावे जाते हैं, वे उन शाख की विद्याय महत्वा के बिद्ध हैं।

ऐसी प्रकार कर्म शाख में मात्रा के सम्बन्ध में लापा इन्द्रियों के सम्बन्ध में भी मनोरंजक व विचारर्तीय चर्चां मिलती है। मात्रा किस तरह से बनती है ? उसके बनने में कितना समय लगता है ? उसकी रचना के क्षिये अद्वी वीर्य गूँड़ का प्रयोग आव्या किम तरह और किस साधन द्वारा बनता है ? मात्रा की सम्पदा तथा उसका उपयोग का आधार क्या है ? औन औन प्राणी मात्रा को समझने हैं ? किम किम जाति के प्राणी में किम किस प्रकार की मात्रा होती है ? इत्यादि इनेह

प्रश्न वापा मे सम्बन्ध रखते हैं। उनका महत्यपूर्ण य गंभीर विचार कर्मशाला में विशद रीति से किया तुआ मिलता है।

इसी प्रकार इन्द्रियों कितनी हैं? कैसी हैं? उनके कौन्से कैसे भूमिका कैसी कैसी शक्तियाँ हैं? किस किस प्राणी को कितनी कितनी इन्द्रियों प्राप्त हैं? वाह्य और आन्तरिक इन्द्रियों का आपम में क्या सम्बन्ध है? कैसा आकार है? इत्यादि अनेक प्रकार का इन्द्रियों से सम्बन्ध रखने वाला विचार कर्मशाला में पापा जाता है, इत्यादि।

उक्त कथन से शारीरिक बचना सर्व कर्मों के कारण से ही बनती है। कारण कि कर्म के होने से ही आन्मा सांसारिक बदलावता है। क्योंकि जो आन्मार्य कर्मवयन से विमुक्त हो गए हैं वे अशुरीरी, मिद्द, युद्ध, अजर अमर, पांगत या परमगगन इत्यादि नामों से कहे जाते हैं। इनका ही नहीं, किन्तु ये जगत् उपासय हैं।

अतः कर्मों ने तूटने के लिये व्रद्धशील बचना चाहिए जिसमें आग्नेयर्थों बचने का भी भाव प्राप्त हो सके। कर्म विषय का इतना भूमिका भाँति करना चाहिए क्योंकि कर्म विद्वान् प्राप्त दर्शन के तुल्य है। जिस व्रतों दर्शन वा निजायदन की आद्यति वयाद् पक्षी है टीक इसी प्रकार जो कर्म किया जाता है उस का फल उसी क्रम में जीव को अनुमय करना गहरा है। अतः कर्म जीव का फल मोक्ष है न तु कर्म फल का नाम मोक्ष।

चतुर्थ पाठ

—
—
—

(कर्मयाद)

जब आमा कर्मी से सुर्यो विमुक्त हो जाता है तब यह स्वकीय भागनन्द का मनुष्य करने पाला होता है। जिस प्रकार प्रदिप शुद्ध बेनना पर आवश्य किए हुए होती है ठीक उसी प्रकार मोटीय कर्म द्वारा आत्मिक सुखों पर आवश्य होता है। अब इस स्थान पर यह प्रश्न उपस्थित होता है कि क्या कर्म सिद्धान्त का अभ्यासवाद पर भी प्रभाव पड़ता है? इस प्रश्न के समाधान में कहा जाता है कि हाँ, अवश्य पड़ता है। यात्तद में कर्मी के ही प्राप्तरण ने आत्मिक निदानन्द को ढाँपा हुआ है। जैसे कि— कर्मप्रयोग की प्रस्तावना में लिखा है कि—

कर्म शाल का आवासयात्परन ।

अभ्यास शाल का उद्देश्य आमा समर्थी विद्यों पर पिचार करना है। अतएव उसको आमा के पाठ्यार्थक स्वरूप का निरूपण करने के पहले उसके व्यावहारिक स्वरूप का भी कथन करना पड़ता है। ऐसा न करने से यह प्रश्न साहज ही में उठता है कि मनुष्य, पशु, पक्षी, सुखी, दुःखी आदि आमा की हरयमान अवश्यकामों का स्वरूप ठीक आने विना उसके पार का स्वरूप जानने की योग्यता दृष्टि से कैसे छान हो सकती है? इसके सिवाय यह भी प्रश्न होता है कि इन-

अंगमार है। कर्म का आवरण हट जाने से चेतना परिपूर्ण रूप में प्रकट होती है, उसी को द्वंद्वर माय पा इन्द्ररत्न वी प्राप्ति समझा जाता है।

परं शुरीर आदि पाद्यविभूतियों में आन्मवृद्धि करना अपार्थ लड़ में भ्रमता करना पाद्यटाइ है। इस अभेद-भ्रम को बहिराममाय विद्व करके उसे छोड़ने की शिक्षा कर्म शास्त्र देता है। जिनके संस्कार केयल बहिराममायमय हो गए हैं। उन्हें कर्म शास्त्र का उपदेश माले ही एविकर न हो परन्तु इसमें उमर्ही सचार्ह में कुछ भी अन्वर नहीं पह जाता। शुरीर और आन्मा के अभेद-भ्रम को दूर कराकर उसके भेद वान को विवेक श्वाति को कर्म शास्त्र प्रकटाता है। इसी समय से अन्तर्दृष्टि जुहती है। अन्तर्दृष्टि के द्वारा अपने में बत्ते मान परमात्ममाय देखा जाता है। परमात्म-माय को देवता उसे पूर्णतया अनुभव में साना-पह जीव वा गिरि (ग्रन्थ) होता है। इसी ग्रन्थमाय को दृष्टि कराने का काम कुछ और दैग से ही असंख्य वे अपने उपर से रखता है, क्योंकि वह आन्मा को अभेद भ्रम से भेद जान ही तरफ जुहा कर गिर श्वामाविक अव्येक वान की उच्च मूर्दिता ही ओर लौटता है। इस, उपराज इन्द्र उत्तम ही है। साप ही दोष शास्त्र के मुकुद प्रतिराष्ट्र दंश वा वर्णन भी इसमें निल जाता है। इसलिए, वह उपर है वि कर्मशास्त्र अव्येक प्रधार के आप्त-गिरि शास्त्रीय विषारो ही जान है। यही उपराज मठाव है।

इन लोगों को प्रहितों ही जितनी, संसदा वी बहुतता आदि ने उम दर दावि नहीं होती। परन्तु इस में कर्म शास्त्र वा भवा होता है। ताकि, परापै विषान छाँद गृह व

पञ्चम पाठ



(कर्मवाद)

आत्मा के अस्तित्व दोने पर ही कर्मदार का अस्तित्व माना जा सकता है क्योंकि अब आत्मा का ही अभाव हो तब कर्म का सद्गम छिस प्रकार माना जा सकता है। जैसे कि—
कृष्ण के भगवान् होने पर शाश्वा प्रतिशाश्वा या पचावि का अभाव रह ये ही हो जाता है टीक उसी प्रकार आत्मा के अभाव मानने पर कर्ता का असद्गम स्वप्नेष सिद्ध होता है।

अब प्रश्न यह विविधत होता है कि आत्मा का अस्तित्व किन किन प्रमाणों से सिद्ध है? इस प्रश्न के उत्तर में कहा जाता है कि प्रथम कर्म प्रयोग की प्रस्तावना में इस प्रश्न का समाधान इस प्रकार से किया गया है। जैसे कि—

आत्मा स्वर्तंत्र सत्त्व है।

कर्म के सम्बन्ध में उत्तर जो कुछ कहा गया है उसकी टीक है कि संगति कर्ता हो सकती है जब कि आत्मा को जन्म से अलग हातव माना जाए। आत्मा का स्वर्तंत्र अस्तित्व नीचे किये सात प्रमाणों से माना जा सकता है—

(१) स्वसंबैद्धनस्य साधक प्रमाण (२) धार्यक प्रमाण का अभाव (३) निषेध से निषेध कर्ता की सिद्धि (४) तर्ह (५) शाश्व य मद्दान्माद्भी का प्रमाण (६) आधुनिक विद्वानों की सम्मति और (७) जन्म।

(१) स्वसंबोद्धन रूप साधक प्रमाण ।

यद्यपि सभी देहधारी भज्ञान के आवरण से न्यूनाधिक रूप में थिरे हुए हैं और इससे ये अपने ही अस्तित्व का संदेह करते हैं तथापि जिस समय उनकी खुदि घोड़ी सी भी स्थिर हो जाती है उस समय उनको यह स्फुरणा होती है कि 'मैं हूँ' । यह स्फुरणा कभी नहीं होती कि 'मैं नहीं हूँ' । इससे उलटा यह भी निश्चय होता है कि 'मैं नहीं हूँ' यह बात नहीं । इसी बात को व्याख्याकरणार्थ ने भी कहा है :—

सर्वो शात्माऽस्ति तत्प्रत्येति न नान्मस्मीति

(प्रस्तुति ११११)

उसी निश्चय को ही स्वसंबोद्धन (आनन्दनिश्चय) कहते हैं ।

(२) वाधक प्रमाण का अभाय ।

ऐसा कोई प्रमाण नहीं है जो आत्मा के अस्तित्व का वाप (निश्चय) करता हो । इस पर यद्यपि यह शंका हो सकती है कि मन और इन्द्रियों के द्वारा आत्मा का प्रदण न होना ही उसका वाप है । परंतु इसका समाधान सहज है । किसी विषय का वाधक प्रमाण वही माना जाता है जो उस विषय को ज्ञानने ही शक्ति रखता हो और अन्य सब सामग्री मौजूद होने पर उसे प्रहार कर न सके । उदाहरणार्थ—मौस मिट्टी के घंडे को देन सकती है पर जिस समय प्रकाश, समीपता आदि सामग्री रहने पर भी वह मिट्टी के घंडे को न देखे उस समय उस उम विषय का वाधक समझना आदित् । इन्द्रियों सभी भौतिक हैं, उनकी प्रदृश शक्ति बहुत परिमित है, ऐ भौतिक व्यापी में से भी सूक्ष्म निष्ठियती और नियन्त विषयों को ही ऊपर ऊपर से जान सकती है । सूक्ष्म दृश्यंक यंत्र आदि

साधनों की भी यही दया है, जे भासी तक भौतिक प्रदेशों में
ही कार्यकारी सिद्ध हुर है, इसलिये उनका अभौतिक—
अमृत आज्ञा को जान न सकता बाष भी कहा जा सकता ।
मन भौतिक होने पर भी इन्द्रियों की अवैश्वा अधिक सामर्थ्य—
जान है तबी पर अह यह इन्द्रियों का हास बन जाता है—इस के
रीढ़े एक रूप तरह मनोक इवयों में बंदर के समान ही है लगाता
मिलता है तब उसमें राजस व तामस शुभितां वैदा होती है
सामिक भाष फट्ट होने वाही पाता । यही जान गीता
में भी चाही है:—

इन्द्रियाणां हि घरतां पन्ननोऽनुविधीयते ।

सदस्य इरवि प्रहूर्वा वापुर्नाविमिदाऽम्भमि ॥

(द० ३ श्लोक २०)

इसलिये बंदर मन में आज्ञा की खुरणा भी नहीं
होती । यह देखी हुर जात है कि ग्रनिहित बदल बरने की
एक जिम हर्याल में बर्चमान है यह भी तब मरिल हो जाता
है तब उस में रिसी बस्तु का ग्रनिहित बदल जाती होता ।
इससे यह जान सिद्ध है कि आर्द्ध रिस्यों में ही है जगत्ते
जाते ग्रनिहित मन में आज्ञा का बदल न होता इसका बाष नहीं
है बिन्दु मन की खुरणि दात है ।

यह दक्षार दिवार बरने से यह सिद्ध होता है कि
मन, इन्द्रियां, शून्य हर्याल दंत आदि मनी गापन भौतिक
होने से आज्ञा का निषेध बरने की छोड़त नहीं होते ।

(१) निषेध में निषेध कर्ता ही ग्रनिहित ।

कुछ लोग यह कहते हैं कि इने आज्ञा का निषेध नहीं
होता, कर्ता ही उन्हें दक्षार की खुरणा हो आयी

इस शनिहृति तर्क का नियारण भगवन्न नहीं है । यह देखा जाता है कि किसी पहलु में उत्तर एक शक्ति का प्रादुर्भाव होता है तब उसे दृश्यती विरोधिनी शक्ति का तिरोमाण हो जाता है । उसनु जो शक्ति तिरोहित हो जाती है यह सदा के लिये नहीं, किसी समय भगवन्न निमित्त मिलते पर फिर भी उस का प्रादुर्भाव हो जाता है । इसी प्रकार जो शक्ति प्रादुर्भूत हुई होनी है यह सदा के लिये नहीं, प्रतिकूल निमित्त मिलते ही उसका तिरोमाण हो जाता है । उदाहरणापें—पानी के अलुओं को सीधिये । ये गरमी पाले ही भाष्टव्य में परिषत हो जाते हैं । फिर ऐस्य आदि निमित्त मिलते ही पानीहृषि में चरसते हैं । अधिक शीतल होने पर द्रव्यत्वहृषि को छोड़ चर्फहृषि में घनन्व को प्राप्त कर सकते हैं ।

इसी तरह यदि जड़त्व, चेतनात्म—इन दोनों शक्तियों को किसी एक मूल सत्त्वगत मान सें तो विकासयाद् उद्धर ही न सकेगा । क्योंकि चेतनात्म शक्ति के विकास के कारण जो आत्म चेतन (जारी) समझे जाते हैं वे दो सब जड़त्व शक्ति का विकास होने पर फिर उड़ हो जायेंगे । जो पायाण आदि पदार्थ आत्म जड़हृषि में दिखारे देते हैं वे कभी चेतन हो जायेंगे और चेतन का से दिखारे देने पाले भगवन्न, पशु, पश्ची आदि जारी कभी जड़हृषि भी हो जायेंगे । आत्मव एक पदार्थ में जड़त्व चेतनात्म—इन दोनों विहेदिनी शुद्धियों को न मानकर उड़ देते ही स्वतंत्रतत्त्वों को ही मानना ही कह दै ।

(२) शास्त्र एवं महात्माओं का धारारेण्य ।

अनेक पुरातन शास्त्र भी धाराएं के स्वतंत्र अस्तित्व का प्रतिपादन करते हैं । जिन शास्त्राओं में वही शांतिष गोर्मारता

की जह नहीं रामभग्ने किन्तु उसे जान के आपिभाव का साधनमात्र रामभग्ने है ।^४

ठाठ जगदीश बोस, जिन्होंने यारे ऐकानिक संसार में जाग पाया है, उन की योज से यद्याकल निषय हो गया है कि पवरततियों में भी स्वरूपयश्चित्त पितृमान है । बोस सदाश्रव में इष्टेन्म आपिभावों से रथतम्र आरम्भक्ष्य मानने के सिये ऐकानिक संसार को मज़बूर किया है ।

(७) तुनर्जन्म ।

बीचे लिखे घनेव धर्म देखे हैं कि जिनका वूरा जागधान पुनर्जन्म के माने दिना नहीं हो सकता । याम के आरम्भ से लंकार जग्म तक बालक को जो जो बारे भोगने पड़ने हैं वे तब उम बालक की हति के परिलक्ष्य हैं या उस के माना दिता की हति है ! उन्हें बालक की उम जग्म की हति का परिलक्ष्य नहीं बह गए, अबौदि उसने गर्भावस्था में तो अच्छा या बुरा कुछ भी जान नहीं किया है । याद माना दिना अच्छा या बुरा जो कुछ भी हरे तो उमका परिलक्ष्य दिना बालक बालक को क्यों जोगना चाहे ? बालक को जो कुछ सुन दुःख जोगना पड़ता है, वह थोड़ा दिना बालक जोगना पड़ता है-यह मानना तो अच्छाक की जागरूक है अबौदि दिना बालक दिसी बावें का दोनों जागधान है ।

परि यह बाजार दि माना दिना के चाहार विहार का, दिवार बलंत का और छारतीर्थ याननिर अवसराद्वी का

* यह दैव देवतावर्दित के विवर की दर, लंका ११११ है जोड़ दान है यह दैव ११११ के कर्त्तव्यदान है दैव दैव ११११ है यह दैव है "कर्म" तर है दैव दैव है ।

वह दुसरीबातों से मिलता है। एह शीर्षजीवी ता ही और दूसरा सौ यक्ष होने रहने पर भी अकाल में। का अतिरिक्त बन जाता है। एह की इच्छा सेवत होती है र दूसरे की असेवत।

ओ शक्ति भगवान् भद्राचार, तु द और शंकराचार्य में थी। उनके माता पिताओं में न थी। हेमचन्द्राचार्य की प्रतिमा खारल उनके माता पिता नहीं माने जा सकते, उनके गुण उनकी प्रतिमा के मुख्य खारल नहीं क्योंकि देवचन्द्र उरि के हेमचन्द्र के अनिरिक्ष और भी शिष्य थे फिर क्य गाय है कि दूसरे शिष्यों का नाम लोग जानते तक नहीं और शंकराचार्य का नाम इनका प्रसिद्ध है?

यसेशान युग के नेता आदिसापर्म के प्रचारक प्रतिमा और भद्राचार में युक्त भद्राचार गांधी जी में जो शामिरु शक्ति है वह उनके माता पिता में न थी, न उनके माता पिता उनकी आर्थिक शक्ति के खारल में जा सकते हैं। भीमली पनी पिस्टल में ओ विहिए शक्ति देखी जाती है वह उनके माता पिताओं में न थी और न उनकी पुरी में देखी पर्ह है।

अच्छा, और भी कुछ प्राप्ताणि इशारणों को सुनिए—
प्रथम वी लोड बरने पासे ढाँ यंग हो वर्ण वी अवस्था में
युस्तु को बूल अच्छी तरह थोक भट्ठते थे। घार वर्ण वी
अवस्था में ये दो घार आदित वह खुदेथे। मान वर्ण वी अव-
स्था में उमड़ोने पाएँग शास्त्र पड़ना अतंभ दिया था और
तेरह वर्ण वी अवस्था में लेटिन, फ्रांस, हिन्दू, चैत्र, इटानियन
आदि भाषाएँ सीख सी थीं। सर शिनियर दोषन होमस्ट के तीन
वर्ण वी अवस्था में दिए भाषा को सीखना अतंभ दिया था और

मान वर्ष की अवस्था में उस भाषा में हलना नैपुण्य प्राप्त कर लिया कि द्विजन के दूनिया कालेज के एक फेलो को स्पीकर करना पड़ा कि कालेज में फेलो पद के प्राचीयों में भी उनके बराबर शाम नहीं है। तेरह वर्ष की अवस्था में तो उन्होंने कम से कम तेरह भाषाओं पर पूर्ण अधिकार अमा लिया था। मन् १८८२ई० में जन्मी हुई एक लड़की ने मन् १८०२ई० में दश वर्ष की आवस्था में कई नाटक लिख लिए थे। उसकी माता के कथनानुसार वह पाच वर्ष की वय में कई छोटी मोटी कविताएँ लेनी थीं। उसकी लिखी हुई कुछ कविताएँ महारानी विक्टोरिया के पास भी पढ़ी थीं। उस समय उस यात्रिका का अंग्रेजी वान भी आधिकारिक था, वह कहती थी कि मैं अंग्रेजी पढ़ी नहीं हूँ परन्तु उस आनी हूँ।

उक्त उदाहरणों पर ध्यान देने से यह रूपरूप जान पड़ता है कि इस जग्म में दूसी जाने वाली आवस्था विलक्षणताएँ न तो वर्तमान जग्म की कुलि के ही परिकाम हैं न केवल माता पिता के केवल संस्कार के और न केवल परिविवाहि के ही। इसलिये आपा के अस्तित्व की मर्यादा को गर्भ के आरम्भ समय से और भी पूर्व मानता चाहिए। वही यूं
जग्म है।

पूर्व जग्म में इच्छा या प्रयुक्ति द्वारा जो संस्कार संचित है वो उन्होंने के आधार पर उत्तरुक उन्हाओं का तथा विस उल्लासों का सुनेगत समाधान हो जाता है। जिस युक्ति से एक पूर्वजग्म निष्ठ है उसी के बल से इनके पूर्वजग्म की वास्तवा निष्ठ हो जाती है। क्योंकि आपरिमित इन उत्तम के आवधान का बल नहीं हो सकता। इस प्रकार आपा

देह से गृह्ण इनादि मिद्द होता है । इनादि तत्त्व का वर्णी
भाषण नहीं होता । इस मिद्दाल्ल को भव्यी शार्यनिक मानते
हैं । गीता में भी इह है कि—

नामवो विद्यते मावो नामावो विद्यते सुवः ।

(अ० २ ख्स० १६)

इनां ही नहीं, बल्कि उपर्यामन उर्गीर के पश्चात् ज्ञाना
का उपस्थित्य मान विद्या अनेक प्रश्न इत्तम्ही हो सकते ।

बहुत सोग देखे देखे आते हैं कि ये इस जन्म में तो प्राप्ता-
एवं अधिक विनाते हैं परन्तु रहते हैं दीर्घी । और बहुत ऐसे
भी देखे जाते हैं कि जो स्थाय, नीति और धर्म का नाम एक
पर विद्यते हैं परन्तु होने हैं ये सदतरह से सुधीरी । ऐसी अनेक
घ्यक्षियाँ मिल सकती हैं, जो हैं तो स्थाय दोषी और उनके
दोषों (अपराधों) का फल भोग रहे हैं दूसरे । एक दृश्या करता
है और दूसरा एकही जाकर कौसी पर सटकाया जाता है ।
यह चोरी करता है और एकही जाता है दूसरा ।

यहाँ इस पर विचार करना चाहिए कि विनाहो इत्यन्ति इच्छा
या दुरी हृति का बहुत इस जन्म में भद्री मिलता, उनकी हृति
क्षयायोंही विकल हो जाएगी ? यह करना कि हृति विकल होती
है, टीक नहीं । यदि कहाँ को फल नहीं मिला, तो भी उसका अन्तर
समाप्त के या देश के अन्य सोगों पर होता ही है, यह भी टीक
नहीं । क्योंकि मनुष्य जो कुछ करता है यह सब दूसरों के
सिये ही भद्री । रात दिन परोपकार करने में निरत महामाझों
की भी इच्छा दूसरों की बलाई करने के निमित्त से अदना
परमामन्त्र ग्रन्थ की ही रहती है ।

पिनो सम्मोहन नहीं होता कि चेतन एक स्वतन्त्र तत्त्व है। यह धारा से या अध्यात्म से जो अच्छा युरा कर्म करता है उसका फल उसे मोक्षना ही पहुँचा है और इसीलिये उसे पुनर्जन्म के घट्टर में शुभना पहुँचा है। पुनर्जन्म को युद्ध मगवान् ने भी माना है। पहां निरीश्वरत्यार्थी जर्मन परिणत निटेंगे कर्मचक-हृत पुनर्जन्म को मानता है। यह पुनर्जन्म का स्वीकार आत्मा के अस्तित्व को मानने के लिये प्रदल प्रमाण है। इस प्रकार आत्मा के अन्तिन्य मानने पर ही संसारचक्र में भ्रमण या उससे निवृत्ति (निर्धारण पद) की प्राप्ति मानी जा सकती है। कारण कि इस से संसार और अकर्म से मोक्षपद की प्राप्ति होती है।

इस स्थान पर अब यह प्रश्न उपस्थित होता है कि जब सब अस्तिक्यार्थी कर्मों को मानते हैं तो फिर जनदर्शन में कर्मों के मानने की क्या विद्यापता है? इस प्रश्न के उत्तर में प्रथम कर्म प्रथम की प्रस्तावना में लिखा है कि—

कर्म तत्त्व के विषय में जैन दर्शन की विद्येषता ।

जैन दर्शन में प्रत्येह कर्म की व्यवस्थान, सत् और उद्यमान ये तीन अवस्थाएँ मानी हुई हैं। उन्हें ब्रह्मणः पर्य, सत्ता और उद्यप कहते हैं। जैनेतर दर्शनों में भी कर्म की इन अवस्थाओं का एहुन है। उनमें व्यवस्थान कर्म को 'विद्यमाण' सत्त्वमें को 'काञ्जित' और उद्यमान को 'प्रारूप' कहा है। हिन्दु जैन शास्त्र में आत्मापरत्तोष आदि कर्म से कर्म का दरया १४८ भेदों में वर्गीकरण किया है, और इसके द्वारा संसारी आत्मा की अनुभव सिद्ध मिथ्य मिथ्य अवस्थाओं का उसा विट्ठ विवेचन किया गया है ऐसा किसी भी जैनेतर दर्शन में नहीं है।

पार तक हमने मुझ का लाभि, आगे भीर भोग ये तीव्रताहृ
क विषाक्त वरलागा है। अब तू जिन दर्शन में कर्ता के सम्बन्ध में
उत्तम विचार का लाभने पर वह वर्णन सामग्री याप्त नहीं है।

आप का विषय का वर्णन ऐसो दोनों है : जिस किंवद्दि
काल वह होता है ' वह कारण जो कर्ता में ईर्षी हस्ति एवं
दृष्टि ' वह आभिक एवं आभिक और कर्ता से कर्ता किंतु वे
विषय वह है, जो आप का विषय लगा वह वह होता है। आरती के साथ
जो दृष्टि वह कर्ता वह विषय तक विषयक देखे में आवश्यक है।
इसका अन्यतर विषय वह वह होता है या गदी ?
या वह वाला जो वह होता है वह उपकरण किंवद्दि आवश्यकतिलाम
आवश्यक है ? यह उपकरण कर्ता का स्वयं वह विषय वह वह होता है ?
विषय का विवेचन तीव्र सम्भव गाँधीजी किंवद्दि प्रकार वहली जा
वह होता है या इस प्रकार इति वाला कर्ता वहले ही कर्ता और
विषय कर्ता की विषयता होता है ? इसका भी विषयात्मक कर्ता
विषय वह होता है ? यह विषयक विषयात्मक विषयकों से दिलो
दिल विषय वह होता है ? जो वह विषय वह होता है ? विषय कर्ता
विषय कर्ता कर्ता का कर्त्तव्य भीर भोक्तुर्विषय प्रकार
होती है ? अनुशासन विषयम् आवश्यक आवश्यक शुलिं विषय
वह एक प्रकार की विषय वह का पद्धति विषयताहृ इस देखे
है ? आवश्यक विषय वह आविष्यक विषयता है एवं वह विषय वह
का पद्धति को विषय वह है उठा देखे होता है ? इसका विषयता है यह
आवश्यक विषय के प्रभाव वे किंवद्दि प्रकार भवित वह
होता है ? भीर वाला हजारी विषयकों के होने पर भी आवश्यक

अपने शुद्ध स्वरूप से हिम तार एवं नदी दोता । वह अपनी लाभग्राहित से अमय पूर्णपूर्ण नींध खामों को दित्त तारट हरा देता है । वह अपने में यस्तमान परमात्मा भाव जैसे संघर्षों के लिये जिम समय लातुक होता है उग्र समय बनके और अतातापभूत बर्म के बीच फ़िरता हुआ शुद्ध होता है । अब मैं दीर्घियान् आगमा विम ब्रह्मार के परिणामों से दक्षिणांत्र ब्रह्मों को ब्रह्मज्ञोर बालक अपने प्रगतिभागी जो निर्भंटक बरता है । आगम भवित्व में यस्तमान परमात्मदेव का राजानाथार बाराते में अहायक परिणाम जिन्हे 'अपूर्यवरण' तथा 'अनिषुलिपरण' बाटते हैं, उनका क्या अर्थहै है ? जीव अपनी शुद्ध परिणाम तरंगमाला के धैर्यानिक यशस्वि से बर्म के पहाड़ों को किस कदर चूर चूर बार ढालता है ? जमी कमी गुलाट खा कर बर्म ही, जो कि बुद्ध वेर के लिये देख होते हैं, प्रगतिशील आगमा को किस तारट नींधे पटक देते हैं ? कौन जीन बर्म बन्ध य उदय वर्षी अपेक्षा आपत्ति में विरोधी है ? कितर बर्म का अर्थ किस अपस्थिति में अपश्यमभावी और किस अपस्थिति में अविष्ट है ? किस कर्म का विपाक जिस दालत तक नियत और किस दालत में अविष्ट है ? आगम सम्बन्ध अतीन्द्रिय कर्म इज किस प्रवार वर्षी आकर्ययुक्ति से रथूल युद्धलों को लीवा करती है और उनके द्वारा शुरीर, मन, सूदम शुरीर आदि का निर्माण किया करती है । एवादि संवयातीत धर्म जो कर्म से सम्बन्ध रखते हैं, उनका सयुक्तिक विश्वन य विश्वद विषेषज्ञन रातित्य के विषय अम्ब्य किसी भी दर्शन के साहित्य से नहीं किया जा सकता । यही कर्मतात्त्व के विषय में जैन दर्शन की विशेषता है ।

पाठक जना करने पर भला भाल शिर्दिन हो गया द्वौगा कि
जैसे प्रकार आम याद और कम याद का विषयतर घरेंज ऐन
माहन्य में मजला ह उस प्रकार हमें भी जैनेतर दर्शन में
उन वर्षों स्कूल एवं संसाल नहीं किया गया।

बहुत से लोग इस प्रकार से कहा करते हैं कि जिस प्रकार
मैं यह कथा जान हांडा हूँ उसी प्रकार उनका कल मी भोगने
में आना ह जो यह जो तत्त्व नहीं हो कथन किया जाता है,
जैसे तत्त्व धर्मानुसारी, अनभाग विद्या इत्यादि कमी के भेदों
में आधिगत नहीं किया गया। कारण एक कमी का वर्णन आनंदा
के द्वारा हुए के बाबा एवं वा अवश्याद्वत है, अर्थात् जिस
प्रकार के लोग उसके जाव दोन ह उस प्रकार से वर्णन या
वर्कमन के वर्कतियों को ही जाना है।

जैन जैसे प्रकार ये कथा कथा है उस प्रकार से भी
भाव भवना ह अन्य प्रकार में नी यात्रा सहना है। कारण
एक आनंद के जाएँ तो वा उसी का वर्कतियों का वर्णन य
संक्षमता भाना गया ह जैसे कि—१. युग कमी का शुभ विषाक
२. शुभ कमी का अशुभ विषाक ३. अशुभ कमी का शुभ
विषाक ४. अशुभ कमी का अशुभ विषाक। इस चतुर्मिश्री में
इस यात्रा पर प्रकाश दाना गया है कि क्यों आनंदा के भावों
पर ही निर्भर रहने ह जैसे कि फहार और चक्षुधर्म में तो
कारण विवाद ही नहीं है। किन्तु जो द्वितीय और तृतीय मत हैं,
ये अवश्य विचारणाय हैं। जैसे कि—२. शुभ कमी का अशुभ
विषाक और ३. अशुभ कमी का शुभ विषाक। इन दोनों भेदों
के कथन करने का सारांश इनमा ही है कि द्वानादि शुभ कर्म
कारक जिन पञ्चानापादि करने लग जाना—इत्यादिविषाक्यों

(४१)

द्वारा जिस तरह शुभ कर्मों का अग्रम विपाक हो जाता है ठीक उसी प्रकार हिंसादि अग्रम किया कर के फिर अन्तःकरण से पधारातारादि कियाएँ द्वारा अग्रम कर्मों का शुभ विपाक अनुभव किया जाता है । क्योंकि कर्मों के कारण में मुख्यतया आगम के माध्य ही लिये जाने हैं तथा उन माध्यों से कर्म से निचूति और पशुचिं देखी जाती है ।

सम्बन्ध होता है। इसी को कर्म कहते हैं तथा कर्मों की समूल प्रहृतियाँ और ५८ उत्तर प्रहृतियाँ हैं।

इस घंथ चार प्रकार से थर्वेन किया गया है। जैसे कि—
१ प्रहृति वन्ध २ स्थिति वन्ध ३ अनुभाग वन्ध और ४ प्रदेश वन्ध। इन का स्वरूप निम्न प्रकार से पढ़िये।

१—प्रहृति वन्ध।

जीव के द्वारा प्रदृष्ट किये हुए कर्म पुद्धलों में जुड़े जुड़े स्थभावों का अपांत् शृण्डियों का पैदा होना प्रहृति वन्ध कहलाता है।

२—स्थिति वन्ध।

जीव के द्वारा प्रदृष्ट किये हुए कर्म पुद्धलों में अपने अपने काम का अपांत् स्थभावों का ल्याग न कर जीव के साथ रहने की चाह मर्यादा का दोना स्थिति वन्ध कहलाता है।

३—रम वन्ध।

जीव के द्वारा प्रदृष्ट किये हुए कर्म पुद्धलों में रम के तर तम भाव का अपांत् स्थभाव पास देने की अनुनाधिक शृण्डि का दोना रम वन्ध कहलाता है।

४—प्रदेश वन्ध।

जीव के साथ स्थापिक परमाणु याहौ कर्म स्थलों का सम्बन्ध होना प्रदेश वन्ध कहलाता है।

इस रूपानि एव प्रभ उपर्युक्त होता है कि—
१ प्रहृति वन्ध २ स्थिति वन्ध ३ रम वन्ध और ४ प्रदेश वन्ध—
इन वर्षों को हिम दशानि द्वारा पूर्णतया अधिगत करना,
चाहिये! इस प्रभ के उत्तर में चहा जा सकता है कि मोहक
के दशानि और दाष्ठोनिष्ठ में प्रहृति प्रादि का स्वरूप यो सम-

कुछ लहरायों में मधुर रस अधिक रहता है, कुछ लहरायों में रस है। कुछ लहरायों में कट्टु रस अधिक, कुछ लहरायों में रस है। इस तरह मधुर, कट्टु, अमीद रसों की अनुभिति देखी जानी है। इसी प्रकार कुछ कर्म इलों में गुप्त रस अधिक, कुछ कर्म इलों में रस, कुछ कर्म इलों में अनुभव रस अधिक, कुछ कर्म इलों में रस। इस तरह विषिष्ठ प्रश्नार्थक धर्मानुष्ठानीय तीव्रतर, सीमतम्, मन्द, मन्दतर, मन्दतम्, कुप्त अनुभव रसों का कर्म पुङ्लों में विषेना अपांन् उत्पन्न होना 'रसवध' कहलाता है।

गुप्त रसों का रस रूप, द्राहा आदि रस के सहश मधुर होता है, जिसके अनुभव से जीव गुण होता है। अगुप्त रसों का रस नीद आदि के रस के सहश कहया होता है, जिसके मनुमेव ने जीव युगी नरह घयहा उठता है। तीव्र, तीव्रतर आदि को समझने के लिये इष्टांत के गौर पर इस या नीव का चार सेर रस लिया जाए इस रस को स्वाभाविक रस कहना चाहिये। आंच के छारा औटा कर जब चार सेर की जगह तीन सेर रस बच जाय तो उसे तीव्र बहना चाहिये और औटा कर जब एक सेर बच ज य तो तीव्रतम् बहना चाहिये। रूप या नीव का एक सेर स्वाभाविक रस लिया जाय, उस में एक सेर पानी मिलाने से मन्दरस बन जायगा। दो सेर पानी मिलाने से मन्दतम् रस बनेगा। तीन सेर पानी मिलाने से मन्दतम् रस बनेगा। कुछ लहरायों का परिमाण दो तोले का, कुछ लहरायों का छुटोंक का और कुछ लहरायों का परिमाण पाय गर का होता है। उसी प्रकार कुछ कर्म इलों में परमाणुओं की संख्या अधिक रहती है, कुछ कर्म इलों में कम। इस तरह विष विष

१ छानावरर्णीय—जो कर्म आत्मा के ज्ञान गुण को आच्छा-
दित करे (दृष्टि), उसे छानावरर्णीय कहते हैं ।

२ दृश्यनावरर्णीय—जो कर्म आत्मा के दृश्य गुण को आच्छा-
दित करे, यह दृश्यनावरर्णीय कहा जाता है ।

३ प्रेदर्नीय—जो कर्म आत्मा को सुख सुख पहुँचावे, यह
प्रेदर्नीय कहा जाता है ।

४ भोदर्नीय—जो कर्म स्व—पर विषेक में तथा स्वरूप
रमण में शाखा पहुँचाता है, यह भोदर्नीय कहा जाता है ।

५ आयु—जिस कर्म के अस्तित्व (रहने) से प्राणी जीवा
है तथा उस होने से मरता है, उसे आयु कहते हैं ।

६ नाम—जिस कर्म के उत्तर से जीव गारक तिर्प्ति आदि
नामों से मंयोधित होता है, अर्पण—अमुक जीय भाटक है,
अमुक तिर्प्ति है, अमुक मनुष्य है, अमुक देव है, इस प्रकार
कहा जाता है, उसे नाम कर्म कहते हैं ।

७ गोप्र—जो कर्म आत्मा को उच्च तथा नीच कुल में
उन्मादे उसे गोप्र कहते हैं ।

८ अन्तराय—जो कर्म आत्मा के धीर्घ, द्वादश, लाम, मोग,
और उपमोग कर शक्तियों का धात बनता है, यह अन्तराय
कहा जाता है ।

उब मूल प्रहृतियों के पश्चात् उत्तर प्रहृतियों का विषय कहते
हैं। ज्ञानागमनत्त्व दीपिका से उक्त प्रहृतियों अर्थसुक्त लिखी जाती हैं।

प्र०—ज्ञानावरर्णीय द्वितीये प्रकार का है । :

उ०—पांच प्रकार का । १ मतिशानावरर्णीय, २ भूतहाना-
वरर्णीय, ३ अवधिहानावरर्णीय, ४ मनःपर्यायहानावरर्णीय,
५ केयलहानावरर्णीय ।

(४१)

प्र०—प्रचलाप्रचला किसे कहते हैं ?

उ०—ऐसे वी तरह चलने पिरते भी आये ऐसी निद्रा को ।

प्र०—स्न्यानगृहि निद्रा किसे कहते हैं ?

उ०—दिन में सोच हुए जाएं को नीद में दी कर आसे ऐसी निद्रा को ।

प्र०—सोहनीय के कितने भेद हैं ?

उ०—हो । १ साता घेनीय और २ असाता घेनीय ।

प्र०—साता घेनीय किसे कहते हैं ?

उ०—जिससे साता (सांसारिक सुन्न) घेदा जाय (मोगा जाय) ।

प्र०—असाता घेनीय किसे कहते हैं ?

उ०—जिस के कारण से हुए घेदा जाय (मोगा जाय) ।

प्र०—मोहनीय के कितने भेद हैं ?

उ०—मुख्य दो भेद । १ दर्शन मोहनीय और २ चारिच मोहनीय ।

प्र०—दर्शन मोहनीय किसे कहते हैं ?

उ०—यथार्थ भद्रा को दर्शन कहते हैं, उस दर्शन को जो मोहित (विहृत) करे, उसे दर्शन मोहनीय कहते हैं ।

प्र०—चारिच मोहनीय किसे कहते हैं ?

उ०—जिस के द्वारा आत्मा के चारिच गुण का पाल हो ।

प्र०—दर्शन मोहनीय के कितने भेद हैं ?

उ०—तीन । १ सम्यक्त्य मोहनीय २ मिथ मोहनीय ३ मिथ्यात्य मोहनीय ।

प्र०—सम्यक्त्य मोहनीय किसे कहते हैं ?

उ०—जिस प्रकार कृष्ट हुए कोद्रव घान्य के द्विसत्तों में पूर्ण मारियाजे तभी दोनों उसी प्रकार जिस हर्म के द्वारा सम्यक्त्य

यहि नहीं होने पानी और अवश्य यहि मी नहीं होती । मिथ्या
मोहनीय का दूसरा नाम सम्यक् मिथ्यात्य मोहनीय है इन
कर्म पुद्लों में द्विस्थानक रस होता है ।

(३) भवेष्या अगुद कोदो के समान मिथ्यात्य मोहनीय है
इस कर्म के उदय में जीव को हित में अहित बुद्धि और
अहित में हित बुद्धि होती है अर्थात् हित को अहित
समझता है और अहित को हित । इन कर्म पुद्लों में चतुः-
स्थानक, त्रिस्थानक और द्विस्थानक रस होता है । नू को चतुः-
स्थानक नू को त्रिस्थानक और नू को द्विस्थानक रस कहते हैं ।
जो रम सहज है अर्थात् स्थानाधिक है उसे एक स्थानक
कहते हैं । इस विशय को मममने के लिये नीव का एक सेर
रम लिया इसे एक स्थानक रस कहेंगे । नीव के इस स्थाना-
धिक रस को कटु और रुच के रस को मधुर कहना चाहिये ।
उन एक सेर रम को आग के द्वारा कटुकर आगा जला
दिया । ऐसे हुए आगे रम को द्विस्थानक रस कहते हैं । यह
रस स्थानाधिक कटु और मधुर रस की अपेक्षा कटुकर
और मधुरतर कहा जायगा । एक सेर रस के दो दिस्ते जला
आये तो ऐसे हुए एक दिस्ते को त्रिस्थानक रस कहते हैं ।
यह रम नीव का हुआ तो कटुकरतम और रुच का हुआ तो
मधुरतम कहा जायगा । एक सेर रस के तीन दिस्ते जला दिये
आये तो ऐसे हुए पाव मर रम को चतुःस्थानक कहते हैं । यह
रस नीव का हुआ तो अतिकटुकरतम और रुच का हुआ तो
अतिमधुरतम कहा जायगा । इस प्रकार शुभ अगुप फल
देने की कर्म की तीव्रतम शक्ति को चतुःस्थानक, तीव्रतरशक्ति

को प्रिस्थानक तीव्र शक्ति को द्विस्थानक और मन्दशक्ति को एकस्थानक स्थिरता बढ़ाविये । इस लिए कुछ दोषयुक्त होने से ही यह सम्भव न मोहनीय कहा जाता है ।

प्र०—चल दोष किसे कहते हैं ?

उ०—जैसे एक ही जल नाना तरंगों में परिणत होता है उसी प्रकार तीव्रकरों में समान अनंतशक्ति है तो भी भी शांतिनाय जी शांति करने में और धी पार्वतीनाय जी परिचय देने में गमधं हैं, इस प्रकार अनंत विषयों में चलायमान होने के कारण भूत दोष को चल दोष कहते हैं ।

प्र०—मल दोष किसे कहते हैं ?

उ०—जैसे निर्मल सुखण्ड भी मल के कारण मलिन कहा जाता है, ऐसे ही जिसके कारण सम्यक् दर्शन में छुप्पस्थिति की तरंग से मलिनता आ जाय उसे मल दोष कहते हैं ।

प्र०—आगाढ़ दोष किसे कहते हैं ?

उ०—जैसे वृद्ध युवत के हाथ में रक्तनी तूरं लाठी कौपती है ऐसे ही जिस सम्यक् दर्शन के होने पूरे भी जिससे यह मेरा शिख्य है, यह उनका शिख्य है, इन्यादि धम दो, उसे आगाढ़ दोष कहते हैं ।

प्र०—मिथ मोहनीय किसे कहते हैं ?

उ०—जिस कर्म के उदय से जीव की मिथ रुचि हो अर्थात् दही और गुड़ के मिथित होने से न पूरा दही का स्वाद आता है न पूरा गुड़ का ही, ऐसे न पूरी सत्त्वरुचि हो न पूरी अनत्त्वरुचि हो ।

प्र०—मिथ्यात्य मोहनीय किसे कहते हैं ?

उ०—जैसे वित्त ज्यर के रोगी को ज्यर के कारण दूष
आएँ भीठे पदार्थ कटुबे संगते हैं। इसी प्रकार जिस कर्म के
उदय से किन प्रर्णातत्त्व अच्छा नहीं संगता ।

प्र०—कथाय किसे कहते हैं ?

उ०—जो आत्मगुणों को कर्त्ता (नए करे) अर्थात् जो उन्म
मरण रूपी संसार को बढ़ावे ।

प्र०—चारित्र मोहनीय कर्म के कितने भेद हैं ?

उ०—२ो । एक कथाय मोहनीय और दूसरा नोकथाय
मोहनीय ।

प्र०—कथाय किसे कहते हैं ?

उ०—जो आत्म गुणों को कर्त्ता (नए करे) अर्थात् जो
उन्म मरण रूपी संसार को बढ़ावे ।

प्र०—नो कथाय किसे कहते हैं ?

उ०—कम कथाय को अर्थात् कथाय को उचेज्जित (प्रेरित)
करने वाले दास्य आदि को ।

प्र०—कथाय के कितने भेद हैं ?

उ०—सोलह । अतन्तानुशन्धी शोध मान माया सोभ,
अप्रत्याख्यानावरण कोध मान माया सोभ, प्रत्याख्यानावरण
कोध मान माया सोभ, संज्ञालन कोध मान माया सोभ ।

प्र०—अतन्तानुशन्धी चौकड़ी (शोध मान माया सोभ)
किसे कहते हैं ?

उ०—जो जीव के सम्यक्त्य को नए करके अतन्तकाल
तक संसार में परिभ्रमण करावे ।

प्र०—अप्रत्याख्यानावरण चौकड़ी किसे कहते हैं ?



प्र०—पुरुष घेद किसे कहते हैं ?

उ०—जिसके उदय से लोकों के साथ रमण करने की इच्छा हो।

प्र०—नपुंसक घेद किसे कहते हैं ?

उ०—जिसके उदय से लोकों और पुरुष दोनों के साथ रमण करने की इच्छा हो।

प्र०—द्रव्य घेद किसे कहते हैं ?

उ०—नामकर्म के उदय से प्रगट हुए वाहा विद्व विशेष को।

प्र०—भाष घेद किसे कहते हैं ?

उ०—मैथुन करने की अभिलाषा को।

प्र०—किस किसकी काम वासना किस किस प्रकार की होती है ?

उ०—पुरुष की कामाग्रि घास के पूले के समान होती है, जीवी की कामाग्रि वशरी की सेही (मेंगली) के समान और नपुंसक की कामाग्रि नगर दाढ़ की घग्गि के समान।

प्र०—झायु कर्म के कितने भेद हैं ?

उ०—चार। १ नरकायु २ तिव्यचायु ३ मनुष्यायु और ४ देवायु।

प्र०—नाम कर्म की कितनी प्रकृतियाँ हैं ?

उ०—तेरानवे। १ गति (देव, मनुष्य, निर्यच और नारक) २ जाति (पर्वेन्द्रिय जाति, द्वीन्द्रिय जाति, त्रीन्द्रिय जाति, चतुर्निंद्रिय जाति, पंचेन्द्रिय जाति) ३ शरीर (भौदारिक, वैक्षिय, आदारक, तैजस और कामंय) ४ अंतोपांग (भौदारिक, वैक्षिय और आदारक) ५ वन्धन (भौदारिक शरीर वन्धन, नाम कर्म वैक्षिय शरीर वन्धन, आदारक शरीर वन्धन, तैजस शरीर वन्धन, कामंय शरीर वन्धन) ६ संपात नाम कर्म (भौदारिक,

(४७)

उ०—पाँच । १ औदारिक र ईक्रिय ३ आदारक ४ तैजस
और ५ कामेण ।

प्र०—ओदारिक शरीर किसे कहते हैं ?

उ०—उदार-श्रधान पर्पांत् जिस शरीर से मोक्ष पाया जा
सके तथा जो मांस अदिय आदि से बना हुआ हो ।

प्र०—ईक्रिय शरीर किसे कहते हैं ?

उ०—जिसमें पक्ष से अनेक और विचित्र विचित्र रूप
बन सके ।

प्र०—आदारक शरीर किसे कहते हैं ?

उ०—प्राप्ति दया, सीर्पकरों की शुद्धि का देखना, सूर्य
पराये का दानना, संशय एवं करना, हत्याहि कारणों के होने
पर घोट पूर्णधारी मुनिराज योग्यता से जो शरीर बनाते
हैं, उसे आदारक शरीर कहते हैं ।

प्र०—तैजस शरीर किसे कहते हैं ?

उ०—ओदारिक ईक्रिय शरीर को तेज (कांति) देने
याहा, आदार को दबाने याला और तेजोलेह्या का साधक
शरीर तैजस शरीर कहलाता है ।

प्र०—कामेण शरीर किसे कहते हैं ?

उ०—कानायण आदि कर्मों का सज्जाना और आदार
को शरीर में ठिकाने ठिकाने पहुँचाने याला ।

प्र०—संगोषांग नाम कर्म किसे कहते हैं ?

उ०—जिस रूप के दद्य से संग (हिर, पैर, हाथ आदि)
भीर उपांग (संगुलि, नाड़, चान आदि) बने ।

प्र०—वन्धन नाम कर्म किसे कहते हैं ?

उ०—जिस वर्म के उदय से हाह आपस में जुड़े हों ।

ग्र०—संस्थान नाम किसे कहते हैं ?

उ०—जिस वर्म के उदय से शुरीर का आकार बने ।

ग्र०—सम चतुराष्ट्र संस्थान नाम वर्म किसे कहते हैं ?

उ०—जिस के उदय से पल्लीटी (पालाली) मारने पर शुरीर की शक्ति घागे ओर ने जागान हों ।

ग्र०—मध्योध परिवर्तन संस्थान नाम वर्म किसे कहते हैं ?

उ०—जिस के उदय से शुरीर की शक्ति बहुत जैसी हो अवान् भाभि से ऊरत के अवयव पूर्ण हो और नीचे के अवृष्ट दोंट धोटे हों ।

ग्र०—साइर संस्थान नाम वर्म किसे कहते हैं ?

उ०—जिस के उदय से भाभि से नीचे के अवयव पूर्ण हो, ऊर के दोंट धोटे हों ।

ग्र०—बुआइ संस्थान नाम वर्म किसे कहते हैं ?

उ०—जिसके उदय से शुरीर बुखड़ा हो ।

ग्र०—यामन संस्थान नाम वर्म किसे कहते हैं ?

उ०—जिस के उदय से शुरीर यामन (बीका) हो ।

ग्र०—बुंदर संस्थान नाम वर्म किसे कहते हैं ?

उ०—जिस वर्म के उदय से शुरीर के सब अवयव बेर्टे हों, उसको बुंदर संस्थान नाम वर्म कहते हैं ।

ग्र०—दर्प नाम वर्म किसे कहते हैं ?

उ०—जिस नाम वर्म के उदय से शुरीर में बाहा भेज आई रंग हो ।

ग्र०—गाघ नाम वर्म किसे कहते हैं ?

३०—दधोत नाम वर्षे विसे बहते हैं ?

३१—किंव वर्षे के उदय से दधोत वर्ष यारी हो। जैसे नाम बंदूक गलवाहा है।

३२—मगुरलपु नाम वर्षे विसे बहते हैं ?

३३—किस वर्षे के उदय से झील नाम यारी वर्षों से गोले से नामान यारी हो और न अंदूल से नामान दसरा हो।

३४—तीरिया नाम वर्षे विसे बहते हैं ?

३५—किस नाम वर्षे के उदय से नामकरण वर्ष वीराम हो।

३६—विद्युत नाम वर्षे विसे बहते हैं ?

३७—किंव वर्षे के उदय से अंग और दशग यारी में अद्यत अपने चालान में उदासित हो।

३८—ददार नाम वर्षे विसे बहते हैं ?

३९—किंव वर्षे के उदय से झील अपने ही अदानो (जह झील हरी अंदूली) याहि, मे छेल बो यावे।

४०—इत नाम वर्षे विसे बहते हैं ?

४१—किंव वर्षे के उदय से हाँडियाहा हि चल वाल वी यारी हो।

४२—दारा नाम वर्षे विसे बहते हैं ?

४३—किंव वर्षे के उदय से झील हो दारा अंदूल नाम वी यारी हो।

४४—ददौर नाम वर्षे विसे बहते हैं ?

४५—किंव वर्षे के उदय से झील हो दारा ददौरियों से युक्त हो।

४६—ददौर नाम वर्षे विसे बहते हैं ?



न किसी को रोके और न किसी से रहके । यही प्राप्ति हो ।

प्र०—अपर्याप्ति नाम कर्म किसे कहते हैं !

उ०—जिस कर्म के उदय से जीव पर्याप्ति पूर्ण न करे । इसके दो भेद हैं—। सम्पर्याप्ति और २ करणा पर्याप्ति । जिस कर्म के उदय से जीव अपनी पर्याप्ति पूर्ण किये विना ही भेरे उसे 'सम्पर्याप्ति' कहते हैं और जिसके उदय से आहार, शरीर और हन्द्रिय—इन तीन पर्याप्तियों को अभी तक पूर्ण नहीं किया जिन्हें आगे करने याला हो, उसे 'करणा पर्याप्ति' कहते हैं ।

प्र०—साधारण नाम कर्म किसे कहते हैं ?

उ०—जिस कर्म के उदय से एक शरीर के अनन्त जीव स्थापी हो ।

प्र०—अस्थिर नाम कर्म किसे कहते हैं ?

उ०—जिस कर्म के उदय से कान, भौं और जीम आदि अवयव अस्थिर अर्थात् चपल हो ।

प्र०—अशुभ नाम कर्म किसे कहते हैं ?

उ०—जिस कर्म के उदय से शरीर के रौर आदि अवयव अशुभ हों ।

प्र०—हुमें नाम कर्म किसे कहते हैं ?

उ०—जिस कर्म के उदय से दूसरे जीव शबुता या पैरभाष करे ।

प्र०—दुर्लभ नाम कर्म किसे कहते हैं ?

उ०—जिस कर्म के उदय से जीव का स्वरक्षोर अभिय हो ।

प्र०—अनादेय नाम कर्म किसे कहते हैं ?

३०—जिस कर्म का नाम है उसका अन्तर्गत क्या उच्चता

प्राप्ति न हो ?

प्र०—अपयग कीने नाम कर्म कहते हैं ।

उ०—जिस कर्म के उदय से दुःखों में अपयग या अपकीने कीले ।

प्र०—गोप्य कर्म के उद्देश्य क्या है ?

उ०—दो । १ उच्च भौतिक नीच जिस कर्म से अन्तर्व कुल में ज्ञान हो, उसे उच्च गोप्य कहते हैं और २ उच्च रूप से उदय से नीच कुल में ज्ञान हो उसे नीच गोप्य कहते हैं ।

प्र०—अन्तर्वाय कर्म के किनते भेद हैं ?

उ०—पाचि । १ दानान्तराय वैलाभान्तराय ते भोगान्तराय ते उपभोगान्तराय और ५ वीर्यान्तराय । यह कर्म दानादि कार्यों में विद्यु करता है अर्थात् दानान्तराय—दान उन में विद्यु का हो जाता, लाभान्तराय—यस्तु की प्राप्ति में विद्यु उपभिधि हो जाता भोगान्तराय—जो यस्तु एक यार भोगा जाय, उसे भोग कहते हैं, जो उसके भोगने में विद्यु का हो जाता, उपभोगान्तराय—जो यस्तु यारम्बार भोगने में आय उसमें विद्यु का पहुँ जाता । इस प्रकार कर्मों की मूल प्रकृतियों और उत्तर प्रकृतियों का संशोधन में वर्णन किया गया है ।

जिस प्रकार एक प्राप्ति के साने से शुरीर के सत्र घानु उसी प्राप्ति के रूप से उत्पन्न होते या वृद्धि पाते हैं, ठीक उसी प्रकार एक कर्म करने से फिर उस कर्म के परमाणु कर्मों की मूल गतियों या उत्तर प्रकृतियों में चले जाते हैं अर्थात् परिवर्तन जाते हैं । इन्हें विषयति वन्ध में इस विषय का वर्णन

किया गया है कि बाबूमारु कर्मों की मूल वा उभर प्रहृ-
निर्दी है, वे सबं स्थिति युक्त हैं। सत्रः हियान् के पश्चात् फिर
वे फल देने में असमर्थ हो जाती हैं। त्रिम प्रकार काढ वा
इन्धन उत्तर द्वारा भूम द्वारा डाना है तद फिर यह
द्विनीय बार इन्धन रूप में नहीं आ सकता। दीरु उभी प्रकार
ओर हर्य पद्म बार फल दे चुका फिर यह द्विनीय बार फल नहीं
दे सकता। क्योंकि उम रूम ने आत्म प्रदेशों पर स्थिता अनु-
मत लगा दिया फिर यह फल देने के पश्चात् निष्पत्त हो
जाता है।

सूरक्षान् ने कर्मों वा फलादेश अन्तर्गत रूप से प्रतिशादन
दिया है। तैसे कि—

अस्तियायं भेते, एवमाइक्सानि वावपस्त्रोति नन्दे
पाण्डा सब्दे भूया मध्ये र्वीता मध्ये मत्ता एवंमूर्दं वेष्टं
वेदन्ति, से कठमेयं भेते, एवं गोपना! जहां ने अदनिया
एवमाइक्सानि जाव वेदन्ति वे ते एवमार्तुनिष्ठा ते एव-
मादेमु। अहं पुण गोपना! एवमाइक्सानि जाव पद्मेभि
अन्धेगद्या पाण्डा भूया र्वीता मत्ता एवमूर्दं वेष्टम् वेदन्ति,
अत्येगद्या पाण्डा भूया र्वीता मत्ता अस्त्रमूर्दं वेष्टम् वेदन्ति।
मे केल हेयं अन्धेगद्या नं चेत उषागिर्मं गोपना!
वेल पाण्डा भूया र्वीता मत्ता वडा वडा कम्ना तदा वेष्टं
वेदन्ति तेहं पाण्डा भूया र्वीता मत्ता एवमूर्दं वेष्टन् वेदन्ति।
वेदं पाण्डा भूया र्वीता मत्ता वडा वडा कम्ना नो तदा

इस रघुन के लिए इस्ता कि कहीं का वन्धन और उनका पत्त इस भगवन् पर यह यह जीवों के भावों पर ही निर्भर है। इनके सदैव शुभ योग ही धारण करना चाहिए, जिसके धारण से आप्या कहीं के वन्धन में या उनके भग्नम फल से बचा रहे।

यहाँ इस व्यापक पर यह प्रश्न किया जाय कि जब कर्म अहंकारी इस प्रकार में बदलने की गई है तो किस रूप में जीव यिमुक्त हिम प्रकार हो सकता है? इस प्रश्न के समाधान में कहा जाता है कि संवरपनस्य और निर्वातस्य-में दोनों ही तत्त्व इसमें अहंकारी भै संवेद्या यिमुक्त द्वारा में अर्थात् समर्थन करने हैं। अर्थात् इही के द्वारा जीव तिवांगुरद प्राप्त कर सकता है। वास्तव हि जब नृत्य कर्म करने का निरोध किया गया अर्थात् संवर हिमा गया तब स्वाध्याय और ध्यान (योग समाधि) द्वारा प्रार्थना कर्म द्वय हिंदे जा सकते हैं, और तब आप्या भवं प्रकार की कर्म अहंकारी में यिमुक्त हो सकता है।

इदि देखा द्वारा जाय कि जब स्वाध्याय और ध्यान द्वारा कर्म द्वय स्थिति जा सकते हैं तब वह जो स्वाध्याय और ध्यान इस हिमा है उसके द्वारा निर नृत्य कर्म जा सकते हैं। इस इम से निर निर्मी भी आप्या को दोष पर की दाति नहीं हो सकती। इस द्वारा के समाधान में द्वारा जाना है कि आप्या के बीच और उपरोक्त द्वय हो लड्ड अतिरात्रि हिंदे नह हैं। तो यीं तीन द्वारा ने अतिरात्रि हिमा गया है। त्रैमेदि २ दंडितर्दीयं २ शाकर्दीयं और ३ शाकर्देदितर्दीयं। दंडितर्दीयं द्वारा ही कर्म द्वय स्थिति जा सकते हैं, ऐसा द्वन्द्व द्वारा नहीं।

सातवाँ पाठ

(अद्विसाधाद्)

प्रत्येक प्रार्थी की रहा और पृथि में अद्विसा एक मुख्य कारण है। यदि ब्रेम संप्रादन करना चाहते हों। यदि निर्वैरता के साथ जीवन व्यर्तीत करना चाहते हों। यदि मुख्यमय जीवन व्यर्तीत करना चाहते हों। यदि शान्तमय जीवन व्यर्तीत करना चाहते हों। यदि जीवन विकास चाहते हों। यदि धर्म और देशोपचार चाहते हों। यदि ग्रन्थ में लीन होना चाहते हों। अद्विसा भगवती के आधित होताओ।

अद्विसामय जगत् ही उगड़ार कर सकता है ननु द्विसामय। मुरादित गांवर्ग ही जगत् का उपकार कर सकता है इसके विपरीत सिंह आदि द्विसक पशु जगत् रक्षण में असमर्थ होते हैं। इसलिये संसार से पार होने के लिये अद्विसा देवी की शरण छाड़ण करनी चाहिये। जिस प्रकार पृथिवी प्राणिमात्र के लिये आधारभूत है। ठीक उसी प्रकार अद्विसा भगवती प्राणिमात्र के लिये आधारभूत है। जिस प्रकार आमा में छात तदात्म समवन्य से विराजमान है ठीक उसी तरह अद्विसा भगवती मोहनचतु आमा के लिये तदात्म समवन्य से समर्वित होती है। इसीलिए आनी आमाओं ने भाषण किया है कि—

1

2

3

4

कारण राम द्वेर के ही अन्तर्गत हो जाते हैं । जैसे कि क्रोध, मान, माया, सोम, दास्य, रति, अरति, शौक, काम, आहा, स्वदय, परवश, अर्प, अनर्प, मूर्खता इत्यादि अनेक कारणों से अधिकतम्, घर्ष और अर्प के लिये हिंसा हो जाती है । हिन्दु वे सब कारण राम और द्वेर के ही अन्तर्गत हो जाते हैं । इसलिये मृत्युजार का यह कथन ठीक ही है कि प्रथम योग से जो प्राणों का अतिपात होना है, यास्तव में उसी का नाम हिंसा है । क्योंकि हिंसा के कारण यास्तव में चीव के भाव ही होते हैं ।

हिंसा के मुख्यतया दो भेद घटते किये गए हैं जैसे कि द्रष्टव्य हिंसा और भाव हिंसा । मंकलप दिना जो प्राणों का अनियुत हो जाना है, उसी को द्रष्टव्य हिंसा कहते हैं । जैसे रक्षा करने करते किसी चीव के प्राणों का संदार हो जाता है उसी का भाव द्रष्टव्य हिंसा है । जो स्वसंकल्प पूर्यक हिंसा होती है, उसी को भाव हिंसा कहते हैं ।

स्वसंकल्प पूर्यक हिंसा अर्प और अनर्प से होती है । साधु दर्ग के लिए तो दोनों प्रकार की हिंसा सर्वथात्याक्षय है । क्योंकि साधुन्व में शुद्ध और मित्र दोनों सममान से देखे जाते हैं । इसलिये यह हिंसा बास्तक महावत के पातन करने पाते ही महापुण्ड्र है । परंतु शूद्रस्थ वर्ग के लिए अनर्प हिंसा का परित्याप होता है । क्योंकि मंसार में विग्राम करने से वे अर्प हिंसा का सर्वथा परिवर्तन कर ही नहीं सकते । अतः उनके लिये अर्प और म्यायशीलता अवदार घारलु करनी चाहिये । इसलिए यास्तव में म्यायशीलता का ही नाम अहिंसा है

दिमा के होने के मुख्य कारण आमा के संकल्प ही है ।
षष्ठि मन, षष्ठि और काय के द्वारा भी दिसा हो जानी है
तथा यि मानसिक दिसा यज्ञवती होती है । तथा च पाठः—

चे केऽसुहृगा पाणा अदुवा मंति महालया ।

सुरिमं तेहि ति वरंति असुरिमंति पणो वदे ॥६॥

एषहि दोहि ठाणेहि उबहागे न विझरे ।

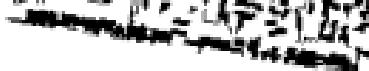
एषहि दोहि ठाणेहि आपा पारंतु जाएए ॥७॥ (पुण्यम्)

(सूप गडांग सूप दितीय खुतस्त्रन्ध अ० ५ गाया ६-७)

दीपिकार्टाका-ये केचिन् तुद्राः प्राणिनः पकेन्द्रियद्वन्द्विया-
दयोऽस्त्रकाया या पञ्चन्द्रियाः अप्यया महालया महाकाया-
सम्भिति, तेषां चुद्रादां कुञ्चार्दीनां महतां इस्त्यादीनां च इन्ने
सहश्रं थेरं कर्मदग्धस्तुल्य इत्येकानेन नो येत् असहश्रं या
तद्योने थेरं कर्मदग्ध रीढं पद्मानवायानां विचित्रत्यादित्यपि
नो येद्दत् । नदि वृद्धवशाश्च कर्मदग्धः किन्तु अप्ययमाय-
वशाश्च । तीव्राद्यवसायाद्वरमपि सन्ये प्रत्यो महान् कर्मदग्धः
अकामस्तु अहाकायप्राणिद्वन्नेऽपि स्यत्यदग्ध इन्यर्थः ॥ ६ ॥

लहि रुनि—एनाभ्यां तुत्यातुत्यविक्षयाभ्यां स्थानाभ्यां
रप्यद्वारो न पित्रते अप्यवसायस्यं वर्णधारदग्धेतुम्यात् ।
एनाभ्यां द्वाभ्यां व्यानाभ्यां प्रवृत्तस्यानाचारं जानीयाश्च । तथाहि
नहि ऋषयषे हिमां स्यात् तस्य मित्यन्याश्च । यदुरम्—

पञ्चेन्द्रियाणि विविधं शलं च उच्छ्रासनियासमयाऽ-
न्यदायुः । प्राणा दर्शने भगवद्विभूत्येनां वियोर्दीकरणं
हु हिमा ॥ रुनि ।



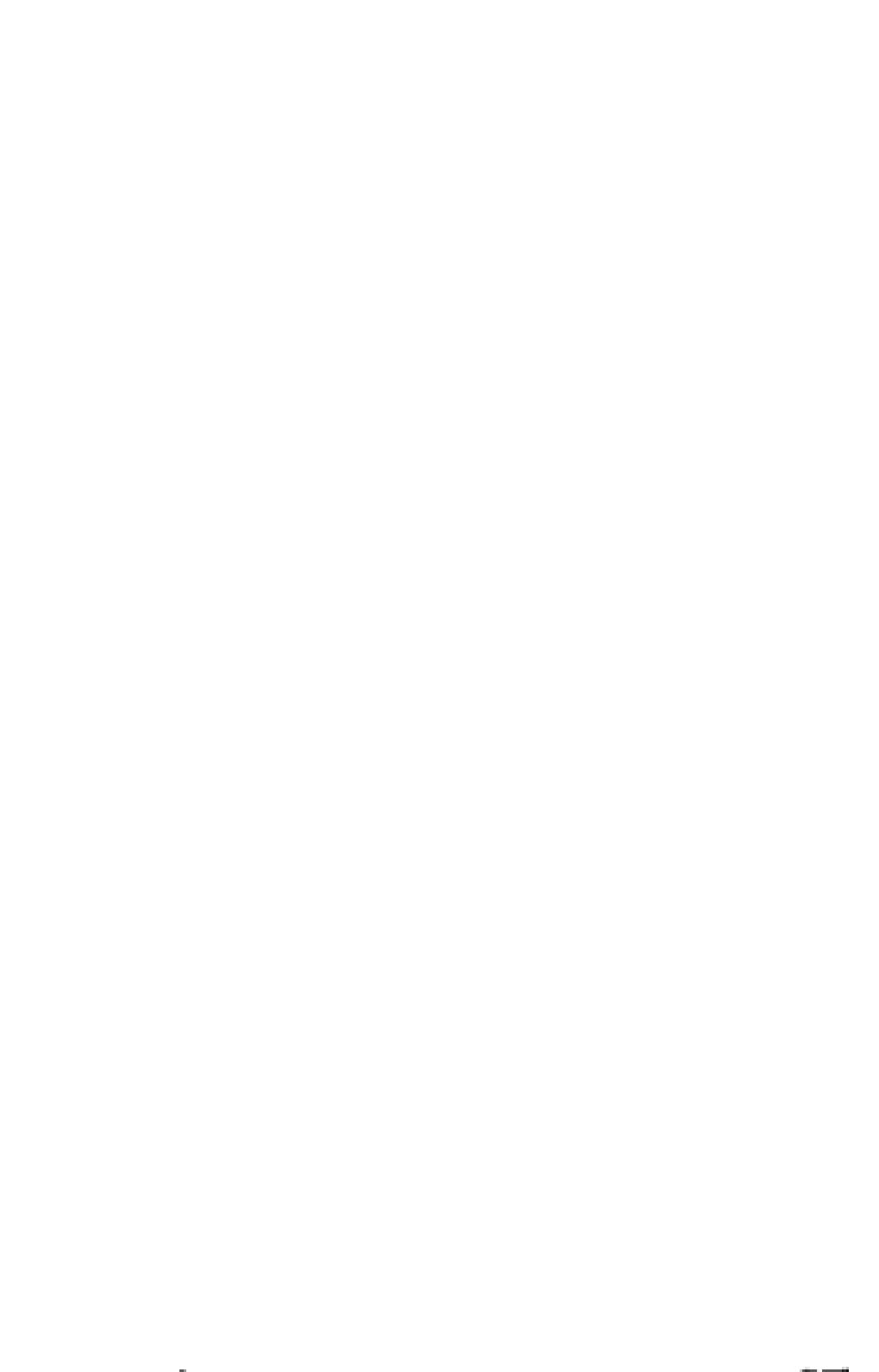
यथं अनिष्टरति । गो तिशेषे ममदे नो सलु तस्य अद्
यायाएः आउद्धृति ॥

(भगवती-सूत शास्त्रक ५ उद्देश १ सू. २६३)

टीका—भ्रमलोपासकाधिकारादेव "भ्रमलोपासगे" त्यारि-
प्रकारलम् । तत्र य 'तमगालमभ्रातंम' ति भ्रमवधः, नो चनु
मे तस्य अनिष्टवाय आउद्धृते होते न चनु तस्य भ्रमवायस्य
अनिष्टवाय वधाय, अत्यन्ते पश्चत्तेते, इति न भ्रूस्पृष्ठघोडमी
भ्रूलवचपादय य निरुत्तोऽस्मी न वैष्ण तस्य अनिष्ट इति वा-
यायनिवरतति व्रतम् इति ॥

भाषायाँ—इस सूत्र में इस विषय का प्रणिपादन किया गया
है कि भी गोवास च्यामी जी भी भ्रमल भगवान् महार्थी ए
स्यामी से पूछते हैं कि-हे भगवन् ! किसी भ्रमलोपासक ने
ब्रह्म प्राणी के वध का परिक्षण कर दिया किन्तु उसके पूर्णी
काय के भ्रमांम का व्याग नहीं है तो कि उसमें किसी
भ्रमव पूर्णियी को जनते हूर उभी के द्वारा विदि किसी भ्रम
ज्ञात की हिंसा होआये नो क्या किर उस का नियम ठीक रह
जाता है ? इस प्रश्न के उत्तर में भी भगवान् कहते हैं कि हे
गोवास ! इस का नियम ठीक रह जाता है क्योंकि उसका
संहेत्र ब्रह्म अंति के माने का बही है इसीलिये उसको जन में
अनिष्ट नहीं लगता है ।

ब्रह्म—हे भगवन् ! भ्रमलोपासक ने यत्त्वाति काय हे
भ्रातंम का परिक्षण किया है किन्तु पूर्णियी काय हे
भ्रमांम का व्याग नहीं किया है ब्रह्म तृणियी काय को जनता
हूँया किसी अस्त्र वृक्ष के मूल को छेदन कर देये तो हे भगवान् ।



उत्तर—गिर्द, बुड़, पांगल, वरदगरामत, झज्जर, झम्पा, निम्न, बोगीभर, एक, अधिक्षय, असंख्य, इथादि अनेक नाम हैं भर परमामा के कथन किये गए हैं।

प्रश्न—क्या जिनमन परमामा को सर्व व्यापक भी मानता है ?

उत्तर—ही, जिनमन निश्च परमामा को सर्व व्यापक भी मानता है ।

प्रश्न—सर्व व्यापक किस प्रकार से मानता है ?

उत्तर—आनंद वा उत्तमोगामा से ।

प्रश्न—क्या परमामा शरीर में व्यापक नहीं है ?

उत्तर—नहीं है, क्योंकि उस का शरीर नहीं है ।

प्रश्न—क्या वह आनंद प्रदाता में व्यापक नहीं है ?

उत्तर—भीन आनंद प्रदाता छारा लोकानामाणव्यापक हो सकता है, किन्तु समय के दीर्घ मध्युत्थान करते हुए उस के द्वारा आठ समय प्रमाण ही आनंद होता है ।

प्रश्न—आनंद व्यापक किस प्रकार हो सकता है ?

उत्तर—जिन प्रकार गर्व किरणों द्वारा परिविन लेने वै व्यापक है वा फिरचों द्वारा परिविन लेने प्रकाशित व्यापक हो द्वारा ही प्रकार विद् परमामा भी लोकानोर्म में आनंद होता व्यापक है ।

प्रश्न—क्या परमामा व्यापक नहीं है ?

उत्तर—नहीं है ।

प्रश्न—मौं फिर क्या है ?

उत्तर—द्वारा द्वारा है ।







हरें पोग्य दोता है उसे ही चेय कहने हैं । यह चेय दो महार से थर्णुन किया गया है जैसे कि बेतन और जड़ (बनते हैं) में समी बेतन प्राप्त हैं और जड़ में भर्मासिन काय, अध मांसिन काय, आकाशगासिन काय, काल छव्य और पुद्गल हैं - इनको भी चेय बनाया जाता है ।

एवं से पहले आत्मदर्शी बनना चाहिए जिससे सर्व भाव वी प्राप्तिकार सोकालोक को भली प्रवत्तर देना आसान है कि यह आत्मा भजर, अमर, अल्प अच्छय, सर्वेष सर्वदर्शी । ज्ञानात्मा से सर्व द्यावक, अनन्त शक्ति याल और अनन्त गुणों का व्याप्त है । इस प्रवत्तर द्यावन से विचार करे कि मेरी लो उक्त शक्तियाँ शक्तिरूप हैं किन्तु सिव परमात्मा वी ऐ शक्तियाँ शक्तिरूप हैं ।

अग्नोरपि च यः दद्मो महानकाशतोऽपि च ।

बगद्वन्यः स मिद्रात्मा निष्पन्नोऽत्यन्तनिर्दृतः ॥१॥

अथ - जो सिद्ध स्वरूप परमाणु से तो सूक्ष्म स्वरूप और आकाश से भी महान् है, वह अत्यन्त तुलसमय, निष्प लिङ्गात्मा जगत् के लिए देना पोग्य है ॥१॥

इस प्रवत्तर उम्बुचे द्यावन मात्र से ही रोग शोक नष्ट हो जाता है तथा उसके जाने पिना सब दून्य जानना निरर्घेष्ट है । अ उसी को च्येष पना कर उम्बुचे ही सीन हो जाता चाहिए इसलिए यह बात तभी हो सकती है जब आत्मा बटिरा अन्तरामा और परमात्मा के स्वरूप दो भली प्रकार जाने के लिए इस आवश्यक से भिन्न दशायों में आनं चुट्ठि का जो होता

पर्याप्त रूप से उत्तर दिया गया है। इसका अनुभव किया है, विभिन्न रूप
अनुभवों के बीच में एक समान उम्र आदान के
साथ उन दोनों के बीच का अनुभव कहा जाता है। इन्हें
जीवन के अन्तर्गत यह अवधि अनुभव लिया जाता है।
निर्विकल्प द्वारा प्रकाशित आदान का उत्तराधारा कहा जाता है।
प्राणिनष्ट या वासुदेव का यह वता कर किंतु उसके
प्रतिक्रिया में उत्तर द्वारा कियोंकि उस का
उत्तर यह होता है कि वह यह वता में ही तो नहीं सोचता
है जबकि आदान अन्य द्वारा करवाकर अन्यास संश्लाघा
प्राप्त होता है। इसका इस आवश्यकात्मक वास्तव में सुन्दर
कारण होता है कि आदान समान वाल विजित का योग्य
होता है वह स्वयं एक दृष्टिकोण का समर्थन और भोग्यता का
विवक्षण अवश्यक होता है। इसके तरव आदान का विवेद
होता है वह समाधि में वासुदेव की भी विजय उत्तराधार नहीं होती है।

यह उम्मीद हाता है कि इन लिख पारस्पारी
प्रारंभिक समाधिष्ठ होना चाहिए। इन प्रथक उत्तर में यहाँ जाना
है—। पार्थिवी भारती व आपकी भारती व मानवी भारती
व बादशी भारती भी उत्तर के लालकाशी भारती—इन लोगों
पारस्पारी जाग अनोखी एकाध करने के आगे इयकरण का
विनाश करता चाहिए तथा इन भारती जाग अनोखी जाग
हो जाना चाहिए।

परि एका कहा आर हि एन आवायामी वा गंधा रे

गारणा द्विम प्रकार से को जानी है ? इन प्रभु के उत्तर में यह आवा है कि इन भारताभ्यों की संज्ञा वे व्याकुला हम भारताभ्यों का हित !

१. पार्थिवी भारता-नियंत्र सोक में चीर समुद्र का चिन्नन परहे फिर उम्हे मर्यादा में एक भाइयदल कमल का बेन्न करना चाहिए फिर उसकी कालिंगा के मर्यादा में एक मुश्लेषण विद्वासन का चिन्नन बरना चाहिए फिर इन भाग्यन पर द्विपत होइर निज्ञ भारता का चिन्नन करना चाहिए । जैसे कि मेरा ही भारता रागद्वय के द्वय बरने में समर्थ है और यही भारता परमाणु गुणों से युक्त है इत्यादि विचार करने से पार्थिवी भारता का इष्टद्वय माना जाता है । ऐसी रो पार्थिवी भारता कहते हैं ।

२. आद्येती भारता—निष्ठ चाम्पान्म बरने वाला दोगी आपने काभिमरहस्य में गोकर द्वल बालं कमल का चिन्नन कर फिर उन द्वलों में भद्रारादि सोकद वर्णं भारताभ्यों को रथारब करने के फिर मर्यादा विनिष्ठा में 'स्वर्व गुण' का चिन्नन करे । इन्हाँ ही वही चिन्नु द्वयद्वय चृद्य जो भाड इन वाला है उम्हे भट्टो इनों से छाड़ो चम्पी री मृत्यु व्यक्तियों भानों 'मर्दंद' गृह्ण के विवरणी दूरं दृष्टं इष्टद्वयः इष्टद्वय वालं कमों को मरम चर रही है इन भ्रातार से विनाश करे । ऐसी का भाग आद्येती भारता है ।

३. भारती भारता—विर देवी इन वाल द्वा विद्वार चृदे फि जो भाड चम्पी हैं । वा दोगी री भारव है । इनहों भट्टा-वात्यु देवा उक्ता रहा है और फिर उम्हे दम्य दे इदृ चारों में भारता विनिष्ठ और दम्य दीवह हो रहा है तथा इस वात्यु

दशवाँ पाठ

(मोहनीय कर्म के घनघ विषय)

विषय पाठको ! अन्तादि काल में यह जीव अशानवश
शासा प्रसार के बासी के द्वारा नेम माना प्रकार की योग्यताओं में
शासा प्रसार के दुश्मों का अनुभव करता रहा है और यह
प्रियों विज्ञापन को भूल कर एवं स्वरूप में निमित्त हो गया
है, किंतु यहाँ गेर उत्तमा आगमा परम दुर्गित और हीन
पात्र यात्रा रहीकरा है। ये शब्द विद्यार्थी इत्यतः अद्वान भाव भी
है। अतः शास्त्रवाचों ने एवं ऐसे प्रथम वान वों गुणवत्ता ही
पढ़ीकि उन आगमा वान गुण दोनों हैं तथ उत्तमा अद्वान
आगमा गेर एवं प्रसार दूर भागका है जिस प्रसार गृहे के उद्धय
होने ही आगमकर भाव आयता है। हर्यात्मक वान ने प्रथम विद्या
प्रियों को वन वासी के विषय में दोष दोनों काढ़िए, जिसने
इत्यतः आगमा प्रदानोद्दीप दर्शय की इसके द्वारा होता है।

जी अपराह्न आगमकर आटार्वीर वादी ने उत्तमा के द्विने
लिये विद्यालीन गृह के १० वे विद्याल वर इन भीत्र वासी वा
वासीन दिला है, (उत्तर वासीने नि दीन देहा अद्वानना के वासी
की इत्यामें वर के विद्यार वह ये दोष अद्वान द्वारा हैं। जन
के वर्द्धन वर्द्धन वर्द्धन हैं।

सर वारों के दोष के लिये दूर भार्दूर इन १० वे
विद्ये आवेद हैं—

पद्मला महामोहनीय विषय

ज या वितरं पाणे वारिमज्जे विग्रहिया ।

उदगम कम्मा मारेह महामोहं पकुच्चवइ ॥ १ ॥

अथ तो ह्यकि अस प्राणियों को जल में डुशो करने का गत्वा मारना है, यह महामोहनीय कर्म की उपादाना है।

तमा महामोहनीय विषय

निर्माणग न रुड अभिकरणं आवेद्देह ।

निर्माणग न रुड प्रजामोहं पकुच्चवइ ॥ २ ॥

अथ तो इस व्यक्ति के शिर पर निर्माणग करने का कारण है और फिर तीव्र अस व्यक्ति को इस प्राणों द्वारा यातना होने का कारण है।

प्राणा प्रापादनां ग गत्वा विषय

यना नदत मारेह महामाद ॥ ३ ॥

अथ तो हाथ से किसी प्राणा

म स व चरते हुए को (गला घोट कर)

मारनीय कर्म की उपादाना करना है।

घौषा महामोहनीय विषय

आपते यं समारम्भ रह ओक्तंविया जल ।

अत्रो पृष्ठेन परिह महामादं पकुच्चवइ ॥ ४ ॥

अथ—तो अहि को प्रज्ञालिन चर बहुत है।

मेहा शादादि में रोक कर मानव ऐसे हुए प्राणियों को खुद से
बाला है, यह महामोहनीय कर्म चांधता है ।

पांचवाँ महामोहनीय विषय

मिस्त्रामिम् चेपद्युइ उत्तम्यामिम् चयमा ।

विष्वज्ञ यन्थयं फले महामोहं पद्युव्वद् ॥ ५ ॥

अथ— जो व्यक्ति मंक्रिय विस में किसी प्राणी के शिर पर
महार करता है और उसी मस्तक का भेदन तथा प्रीयादि
का विदारण करता है यह एक महामोहनीय कर्म की उपा-
ङ्गता करता है ।

षट्ठा महामोहनीय विषय

पुरो पुरो पश्यिष्येह द्वारिना उवहमे वर्णं ।

फलेयं अदुवा दंडेयं महामोहं पद्युव्वद् ॥ ६ ॥

अथ— जो वारम्पार छात में आर्ग में बदले हुए को मारता
है तथा मूर्ख आदि को पाल में पा दंड में मार कर फिर उन
की गूरे हैसी करता है, यह महामोहनीय कर्म हो चांधता है ।

सातवाँ महामोहनीय विषय

गृहापारीनि गृहिद्वा धायं भापारेह द्वायए ।

असचराद् रिएहाद् नदानोदं पद्युव्वर ॥ ७ ॥

अथ— जो घरने गुप्तावार को दियता है, अब को दम में
आपदान रखता है, असाध दोसना है और घरने गुप्तावा
को पिराता है, यह महामोहनीय कर्म चांधता है ।

विजा है और समीप सातांते पर भी वर्षेस्वारदार करने
का रिक्त अनुशःह पा प्रतिकृति पद्मनांब निरस्तार का गता
है तुलों का विद्युत बहना है, वह लग्नि भट्टामोहनीय
वर्षे होता है ।

व्याहरणी महामोहनीय विवाह

भूमारभूए जे रहे शुभारभूर्णि हैं यह ।

रुषीदि गिदेवगए महामोहनीय पद्मव्याह ॥१२॥

वर्षे—जो रात्रिप्रधारी भट्टा है चिन्त अपन सापको याम
द्विष्ठारी बहना है और विषों के विषय में एक्षित दार्ढा है
जो चाँद नींदों के दरुषली है, वह महामोहनीय काम वापसा है ।

व्याहरणी महामोहनीय विवाह

अदंशथारी जे रहे देवदारीति है यह ।

वारेष्व गर्ता भर्मे दिमर्त नरं नरं ॥१३॥

चारसों वर्षाए राते मादा मोमे रहुं ममे ।

हार्दीहिसए गर्हीय महामोहनीय पद्मव्याह ॥१४॥

वर्षे—जो रात्रिं चक्रवर्ती है विष्णु उपरे उत्तरो उत्तरा
के रात्रिप्रधारी बहना है, उत्तरा दार्ढा है इन्द्रि विनाशी के मात्र
में वर्षे देवदारी होता है, उत्तरा का वर्षाए रातंश्वला तो शृङ्खला है,
इन्हीं द्वारा भर लोकना है और नींदों विषय में शृङ्खला
(रात्रा) है, वह महामोहनीय वर्षे है देवदारी है ।

व्याहरणी व्याहरणी व्याहरणी

उ दिनेहर इस्तर उमरा दिनेहर दा ।

तुम तुम्हर दिनेहर महामोहनीय पद्मव्याह ॥१५॥



। या जो रिक्षाएँ दूपते अभेदापक जो मारना है, वह महा-
दंगार रम्ब शंखना है ।

शोतुर्दशो महामोहनीय विचय

वे नासगं च रहस्य नेत्रां निगमस्य या ।

कुटि रहुनरं हंता महामोहं पहुचद ॥१६॥

इत्य- जो राष्ट्रीय स्थीष्ठि (जना) का या उगाया के बेता-
ही नहा रहुण्य वाले राष्ट्रीय का बगार भर्तु (भड़), भड़ को मारना
है, वह महामोहनीय रम्ब शंखना है

शोतुर्दशो महामोहनीय विचय

रहुनरस्म देशां दीर्घं लुप्तं च लायिगं ।

कुटिर्वासं नरं हंता महामोहं पहुचद ॥१७॥

इत्य- जो इतिहासी दीर्घदृ भावदो ए तिरं ज्ञात्यारभूत
है औ जो रहुन ते उन्होंना जो जार्हा है जो रहुनस्म न्याय जागं
हो ज्ञात्यास वाले जार्हा है, ऐसे रहुन जो ज्ञात्यं जार्हा महा-
मोहनीय रम्ब जो रहुन्होंना जार्हा है ।

कुटिर्वासी महामोहनीय विचय

रहुनुरं दीर्घिरादं संहृदं गुरुर्विद्य ।

रहुनद दर्शनादो देह दर्शनारं रहुनार ॥ १८ ॥

इत्य- जो रहुन वाले के तिरं ज्ञात्यिदं रहुन है जो
दर्शन देखने से विहृत रहुन जार्हा (रहुन), जो रहु-
नर्वं जार्हा है, रहुनः जो ज्ञात्यास वर्णदं ज्ञात्यर्वास है,
वह ज्ञात्यर्वास वर्णदं जार्हा है ।

सं- दो चाचाएँ हो। उपास्यायो इता उपहन किया
कि तिर सम्बद्धता उनकी प्रगिरिजि नहीं करता और
एकी भवा बना है किन्तु अटका में भरा रहता है, यह
एकोर्य वर्षे उपासने करता है :

नं- श्रो महामोहनाय विवर
प्राप्तमुर ए तं सं मुण्डं पविकन्धर् ।

नं- द्वादशाय इतर महामातृं प्राप्तम् ॥ २६ ॥

सं- यही दों बहुपाल नहीं है किन्तु भूत न चलनी
कामयता बरता है कि 'मि बहुपाल है' और क्षमाभ्याय
विवर बार बना है कि ही है। दुष्प्राप्तमुहूर्त बातें बाता
है वह महामातृं वर्षे बोधना है :

बोधनादी महामोहनाय विवर

महामातृं ए तं सं बहुपाल पविकन्धर् ।

महामातृं ए तं सं बहुपाल प्राप्तम् ॥ २७ ॥

सं- जो दों बहुपाल नहीं है किन्तु जाति बहुपाल
नहीं बहुपाल है, वह भवेत्ताव में जाति बहुपाल बार बोल
है, जो ने वह महामातृं वर्षे बोधना है :

बहुपालो महामोहनाय विवर

महामातृं ए तं सं विकार्य दर्शन् ।

दर्शन् ए बहुपाल विवरे दर्शन् ने व बहुपाल ॥ २८ ॥

दर्शन् ए बहुपाल विवरे दर्शन् ।

दर्शन् ए बहुपाल विवरे दर्शन् ॥ २९ ॥

प्रथा—जो मनुष्य के काम भोगों की अथवा परम्पराक की भोगों की इच्छा करना हुआ अभिलापा रखना है, वह प्रोटीप रूप से जो पांधना है।

उनमीमयौ मद्मामेहनाय विषय

ਇੰਹਾਂ ਵਿਖੇ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵਰਗੀ ਵਾਡੀ ਨਾਲ ਸੁਣਾ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਿਆ।

ते मिथुनसंबद्धाले महामोहन प्रवृत्ति ॥ ३३ ॥

सधे—जो सूट अवृत्ति देखो की क़र्ज़ि, युनि पश्च, वर्ण नभा
इ मार्गदि की निशा करता है। सूट मठामोहर्नाय कम
गता है।

तीर्त्यार्थी महामंडनीय विरक्त

અરસ્યપાત્રાંની પમ્પામિ ટેંબે જબણું ય ગુજરાત !

ਮੁਗਾਈ ਜਿਣਪ੍ਰਹੌਂ ਮਹਾਮਾਂਹੇ ਪਚੂਵਦੇ ॥ ਰੇਖ ॥

अर्थ—जो इतिहास, वक्ता, गुरुदर्श आदि वेष्यों को जनना सूचा ची बहना है विनि राहे देखना है और पिता पट्ट अवश्यकी जिमेन्ट्रो देव के समाज छपने पूछा ची इस्त्रा देखना है अर्थात् निज पूछार्हा है, एवं महामोहर्णीष वर्षमें ची उपाधेना करता है।

भद्रपुराणोः इस पुस्तक भीधमा भगवान् महार्थीर वर्णनी
में दर्शित गया है कि इस के लिये इस स्थानों का वर्णन किया।
इस के द्वारा उल्लेख गयी थीं विश्वासीय वर्णनपत्रों का भवती
संक्षिप्त दोष ही ज्ञान है। विश्वासीय वर्णनपत्रों का उल्लेख
को भवती वर उस में साकृत दो भवता है। इस गिरिधारों के
वाचीय छह हैं ऐसे वृट् वृट् वर भवति गते हैं, वाचीय गिरिधारों

ग्रन्थारहस्यां पाठ

卷之三

(गुरु शिरों पर का मंथान)

— यह क्या है ? यह क्या है ? यह क्या है ?

हो गुरु वार महात्मा है !
गुरु ही गुरु ! भास्यमादाम यात्रा की गयी
हो गुरु !

प्राणी विषेशता करने की विषयी विवादी विषयों का विवरण है।

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାର ମିଳିବାର ଦିନ ଏହାରେ ଆଜିର
ଶିଖିବାରେ

दूर-दूर दूर जग्ये हैं ताकि नहीं हो सके जिसका लकड़ा
देखना चाहा जाता है। वह जग्या हो जाएगा।

ਤ ਹੀਂ ਰਾਗ ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀਪ ਵੇ
ਖੁਲ੍ਹੇ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਯਕੀਨ ਕੇ ਯੁਗ ਪ੍ਰਮਾਣ ਨ ਹੱਦ ਸਹਿਜਾ ਹੈ।
ਪੰਡਿਤ ਬੋਧਾ ਅਤੇ ਸਾਹਮਣੇ ਮੁਣ ਮੈਂ ਨਾਲੀਜਿਨ ਹਾਂ ਧਨੀ ਗੁਰੂ
ਚੰਨਾ ਹੈ ਯਾਨੀ ਜਾਨ ਕੇ ਧਾਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

“मात्र यह सभ पक्का हो पाज़ा कर्य ज्ञानपा भी गुरु
जी का विद्यालय राखा था ये उसने असूक्ष्माक के गुरु द्वारा
‘विद्या के विषय ज्ञान का वात विज्ञान का विद्या ता’ ऐसा उप-
निषेध दिया गया बाबूल मुला है”

ବୀର କରାଯନ ଆମାଲ କିମ୍ବା ମୁଦ୍ରା ବ୍ୟାପାରୀ
ଏ ବ୍ୟାପାରୀ କିମ୍ବା ସାହୁ ?

गुरु द्वितीय : आपानि शाल के लिया जाता-जाता हो जाएगा औ उसमें रक्षा करेंगे, शाल के लिया, मिहंडे भी असही असही नहीं रखता। गिरावच शाल में ही बाधी है। इन ग्रामानि शाल के घासों पर उसमें से उत्पलित हो जाता हो वहाँ उस भवंति की रक्षा कर्ता जरूर देखी चाहिए?

गुरु— उक्त अलाइन खास के आनंद पर उस लोगों भी नहीं ही वह देखा जा सकता कि रम यमाद बद्रीमामी द्वारा एक वर्षा दिवार है।

गुरु - भारतीय विद्या की ओर से, अमृतवं

रह रहा होता रहा । क्योंकि यामन में यहीं जीवन थेषु
गो दद्विन्द हो । परंपरा जो चर्चे में गढ़ा जीवन है वह
सर्व राजा जीवन नहीं है । अतः यामन का संकेत
यह हो दद्विन्द्राद्यो जो परम्परा है ये जीवनोंमां बदल भी
दद्विन्द्रों द्वारा दद्विन्द्र तिवर्ण द्वारा चर्चे में
जीवनों के लिये आदर्श बन जाए ।

**शिष्य—दे भगवन् ! यमेश्वरी मंदिर में परिषद् दाने के लिये
दोष चौक तो मार्ग है ?**

**शुद्ध—दे शिष्य ! यमेश्वरी मंदिर में परिषद् दाने के लिये
दोष द्वारा है । उनमें कि—१ दुमा २ नवांगना ३ आर्जुन भाव
दो ४ राहोगत भाव (मार्गपट्टि) । इन दोनों द्वारा दो
प्रे परिषद् शुद्धिर्द्वारा द्विष्ट हो जाते हैं ।**

शिष्य—दे भगवन् ! उन दोनों द्वारा क्या द्विष्ट हो जाता है ?

शुद्ध—दे शिष्य ! द्विष्ट होता है ।

शिष्य—दे भगवन् ! द्विष्ट द्वारा दोनों द्वारा क्या द्विष्ट होता है ?

**शुद्ध—दे शिष्य ! द्विष्ट को द्वारा दोनों द्वारा क्या द्विष्ट होता है । इस द्विष्ट
को कि—१ दृष्टि द्विष्ट द्वोर २ द्वामेव द्विष्ट । इस द्विष्ट
में दह द्वामेव द्वारा द्विष्ट कि दृष्टि द्वारा द्वोर द्वामेव
द्विष्ट को जाते । द्वामेव द्विष्ट का दह द्वामेव
द्विष्ट को जाते । द्वामेव द्विष्ट को दह द्वामेव
द्विष्ट को जाते । द्वामेव द्विष्ट को दह द्वामेव
द्विष्ट को जाते । द्वामेव द्विष्ट को दह द्वामेव
द्विष्ट को जाते । द्वामेव द्विष्ट को दह द्वामेव
द्विष्ट को जाते ।**

गुर—हे शिष्य ! मनोर करी धन की प्राप्ति हो जानी है।
मिथुन द्वारा दीप्ति द्वारा द्वारा होता है जिसमा नित स्वरूप
मिथुन द्वारा दीप्ति परमाणुम पद में लीन हो जाता है।
मिथुन द्वारा दीप्ति की प्रभा में स्वर्य दीप्ति की प्रभा
मिथुन द्वारा दीप्ति कर लीन है। उसी प्रकार अन्तर्भुक्ति
मिथुन की मिथुन पद में लीन हो जाता है जिसमें पक्ष वह
मिथुन द्वारा दीप्ति द्वारा दीप्ति द्वारा दीप्ति होता है।

गुर—हे अग्रदूत ! तिथिका व्यष्टि वाले जैसे वह किस गति
होते होते हैं ?

गुर—हे अग्रदूत ! वह एक व्यष्टि वाले जैसे वह किस गति
होते होते हैं वह वाचार द्वारा दीप्ति द्वारा होता है। एवं जिसके बारे
में जिस द्वारा दीप्ति द्वारा दीप्ति द्वारा होता है वह वाचार द्वारा
होता है तथा एवं जिसके बारे में जिस द्वारा दीप्ति द्वारा होता है
वह वाचार होता है तथा एवं जिसके बारे में जिस द्वारा दीप्ति द्वारा होता है
वह वाचार होता है।

गुर—हे अग्रदूत ! एवं वाचार वाचार वाचार के द्वारा एवं
वह वाचार होता है ?

गुर—हे शिष्य ! वाचार वाचार के द्वारा वाचार के द्वारा एवं
वह वाचार के द्वारा वाचार हो जानी है। जिस द्वारा वाचार के द्वारा एवं
वह वाचार होता है वह वाचार होता है। एवं जिस द्वारा वाचार के द्वारा एवं
वह वाचार होता है वह वाचार होता है। एवं जिस द्वारा वाचार के द्वारा एवं
वह वाचार होता है वह वाचार होता है। एवं जिस द्वारा वाचार के द्वारा एवं
वह वाचार होता है वह वाचार होता है। एवं जिस द्वारा वाचार के द्वारा एवं
वह वाचार होता है वह वाचार होता है।

गुर—हे शिष्य ! वह होता है ?

गुरु—धैर्य याही मनि के धारण करने से इदैन्य गुरु की
मानि हो जाती है। उत्साद, गोर्भायंभाव, सहन शीलना
ए होने हैं, जिस से फिर वह व्यक्ति कठिनतर कार्य
में आवश्यक भी अपना सामर्थ्य उत्पन्न कर सकता है। इतना ही
नहीं, किन्तु उसके अलमा पर दृढ़ और शोकादि के कारणों
पर विशेष प्रभाव मही पड़ सकता। अतः उसका आनंदा अक-
शन शील हो जाता है।

गिरिष—जैविक धारण करने से किस फल की प्राप्ति होती है?

गुरु—धैर्याद्य के धारण करने से मोहामिलाप बढ़ जाता है,
मांसारिक पदार्थों से उदासीन भाव आ जाता है और जिस
में अनियन्त्र आवश्यक निषान हो जाने में आगमा निज स्वरूप
ही खोड़ में ही भग आता है।

गिरिष—इ भगवन् ! ब्रह्मिशुद्ध का क्या अर्थ है ?

गुरु—इ गिरिष ! ब्रह्मिशुद्ध का अर्थ है कि माया शुद्ध
न करना चाहिए अर्थात् घर्षांशु घर्षांशाद्यों से करापि दूल न
करना चाहिए।

गिरिष—इ भगवन् ! 'ब्रुचिटि' शुद्ध का क्या अर्थ है ?

गुरु—इ गिरिष ! ब्रुचिटि शुद्ध का अर्थ है कि भरनुहान
करना चाहिए। अर्थात् प्रत्येक व्यक्ति को दोष दें कि एट
भरनुहान (भेटावरण) हारा ही करना चाहिए एवं उन्हें दोरे।

गिरिष—इ भगवन् ! मंदा करने में जिस गुण वही प्राप्ति
होती है ?

गुरु—इ गिरिष ! मंदा करने से हमें छोड़े हो आवश्यक मानों
का दर्शी दर्शनि शिरोष रिष्ट जाता है।

निर्देशका तथा दक्षता गुण की प्राप्ति हो जाती है ।

शिष्य—हे भगवन् ! दक्ष दृष्टि में क्या करना चाहिए ?

गुरु—हे शिष्य ! प्रत्येक दृष्टि वर्मनपूर्वक व्यतीत करना चाहिए जिससे आत्मस्वरूप की उपलब्धि हो सके । दिनचर्यां या रात्रिचर्यां समय यिन्मात्र कर के व्यतीत करना चाहिए । जिससे ज्ञानायरणीयादि कर्मों का क्षय हो जाए । ज्ञानायरणीयादि कर्मों के क्षयोपराम होने से भी आश्रम निज वस्त्राण छोड़ने में समर्थ हो जाता है ।

शिष्य—ज्ञान संवरणोग का क्या भाव है ?

गुरु—हे शिष्य ! ज्ञानमेय संवरणोगों ज्ञानमध्यायोग, अपांत् जिस का ज्ञान ही संवरणोग है उसी को 'ज्ञान संवरणोग' कहते हैं । सारांश इतना ही है कि योगों को ज्ञान और संवर में ही स्थाने से स्वकार्यसिद्धि हो सकती है ।

शिष्य—हे भगवन् ! मारणांनिष्ठ करोंके सद्गुरुमें जिस गुण की प्राप्ति हो सकती है ?

गुरु—हे भद्र ! एवं की रक्षा के लिये मारणांनिष्ठ दसों सद्गुरुओं से लिये रखकर ही प्राप्ति हो सकती है तथा अर्द्धाएव का ही निर्दिष्ट हो जाती है ।

शिष्य—हे भगवन् ! कुरुंग फलाग्रन्ते में किस गुण की प्राप्ति होती है ?

गुरु—हे शिष्य ! कुरुंग फलाग्रन्ते में कुरुंग की प्राप्ति हो जाती है खाद्य मारुदुषान में तथा रहता है । कारण कि कुरुंग रोप औंगार (चोपने) के भवति है । दो औंगार उप्त होता रहता होता है भवति के बहुतको दो वाय

तुम हे अपान ही अधिकार दिए गए हैं । तो यह कि—जिस
लिए भारत द्वारा प्रतांत्र घोषणा कर दिया गया है उसी प्रकार
जनरिया भी द्वारा प्रतांत्र घोषणा कर दिया गया है । जिस
द्वारा भारत आधिक द्वारा घोषित है उसी प्रकार भाविता
भी आधिक द्वारा घोषित है । जिस प्रकार सुरक्षा साधुर्मान
दें गया है, उसी प्रकार यही भी आयो । जिससे यह आयी ।
यह घोषित है । जिस प्रकार साधु वर्ष साध बाबू निर्वाचन पर
भी घोषित कर दिया गया है, उसी प्रकार यार्थी भी घोष द्वारा
दें गयो लग्जर घोष द्वारा घोषित है । जिस प्रकार साधु वर्ष
द्वारा घोष कर दिया गया था उसी वर्ष द्वारा घोष द्वारा घोषित
द्वारा घोष द्वारा घोषित है । अब इसके उपर्युक्त उपकार द्वारा है,
जिस प्रकार साधु को योग्य घोष के लियाया गया । याकृति,
दृष्टिकोण, दिविकोण, द्वयुक्षण, और घंडवाणी) घोष द्वारा घोषित
है, उसी प्रकार घोषित हो गयी है । अब उनको देखना जरूरी
नहीं ही अधिकार है, उसी तुम हे लिए वर्षम विदेश है ।
उन्हें विदेश में भेजा दिया है फिर वहाँ घोषित होने हैं ।
वह घोषों में यह एक ही घोष है यि 'अदीक्षितांशुदा' । घटांशु
दीक्षित है वह नहीं है । इसीलिए यह घोष विदेशीर
लिये हो जो इनके अधिकार तुम हो है, उन्हें ही लो
हो दी है । यिन्होंने यह अधिकार घोषित करने की विद
ज्ञान है । लेकिन तुम हो उन्हें विदेश होने हैं ।
लिये—इस घोष के देखें अब तो यह दी घटां
घोष है ।

तुम—मारवाड़ देखो यह तो लोकोंमें है यह विद्या ही

तुम—मारवाड़ देखो यह तो लोकोंमें है यह विद्या ही

सोए सत्यसाहस्रीयं' इस पद की आवश्यकता नहीं है। यदि लिंग विशेष को ही प्रदृश करना है तब तो फिर नयुसह लिंग यांत्र दोष भी लिंद पद प्रदृश कर सकते हैं या करते हैं तथा उनके लिये 'नमो सोए सत्यनयुसगमाहुलं' इस प्रकार एक और नूरन मूर की रचना करनी चाहिए। अब इस प्रकार माना जायगा कि प्रत्येक व्यक्ति के लिये पृथक् एक की रचना करनी चाहिए। अतः पद टीक नहीं है किन्तु साधुत्व पद सब में सामान्य रूप से रहता है, इसलिये 'नमो सोए सत्यसाहुलं' यही पद टीक है। इस पद से अहम, गिर्द, आचार्य और उपास्याय तथा धन्य पायमात्र प्रवर्तनादि की उपाधियाँ हैं, उन के भी अनिवार्य तो सामान्य साधु या आर्याये हैं, उन द्वारा द्वादश विदा गया है तथा आचार्य या उपास्याय—इन की विशेष उपाधियाँ तो सोइर शुभ सभी उपाधियाँ साधुत्व धार में ही गई हैं, इसलिये भी 'नमो सोए सत्यसाहुलं' यही पर ठीक है।

गिर्द—अब लिंद पद आठ कमों से रहता है और सांकेति पर बार कमी से सुख है तो फिर पहले 'नमो विद्वायं' पद दर चाहिए एवं तदनन्तर 'नमो अर्तिदत्तायं' पद पद हीर या?

गुरु—हे गिर्य ! नह से पहले उपराणी को समस्तार विदा जाना है अनः बार कमों से सुख होने पर दी सह से द्वयम् सहस्रो वो जप्तस्तार जाना सुनिषुक्त है। जाप्तस्तार के बाल बाल से होने तो ये मध्यांतीरों के नारवे के लिये उपास एवं उपरेत्य होते हैं, एवं उपरेत्य होते हैं, एवं उपरेत्य मध्य व्रातिदिवों के लिये उपर बाल होता है, खुत बाल ही उच्च मध्य बालों से एवं उपर एवं

१० शिष्य—हे भगवन् ! उम पुत्रल सर्वों में बर्ज, गंध, रस
और स्पर्श कितने होते हैं ?

११ गुरु—हे शिष्य ! उम कर्म वर्गलाभों के परमाणुओं में
पाँच वर्षा; पाँच रस, दो गंध और वार हपर्श होते हैं।

१२ शिष्य—हे भगवन् ! उमके गाम वर्तलाभों ।

गुरु—हे शिष्य ! सुनो ! पाँच वर्ण (बलाला, चीला, लाल,
रंग और भ्येत), पाँच रस (काशुर, कराय, तीरय, लहु
और मधुर), दो गंध (तुरंध और दुर्जन्ध), वार हपर्श
(जिंध, गहु, झीत, उच्छ) हैं।

१३ शिष्य—हे भगवन् ! कोध, माम, माया लोभ, राग, द्वेष,
कलह, अम्बाकथान, रति, आरति, माया, शृणा, तथा मिथ्या
दर्शन आदि पापों के करते नमय चारमा के राय किस पर्णादि
वाले परमाणुओं का सामन्ध होता है !

गुरु—हे शिष्य ! अटारह प्रकार के पापों के करते नमय
आदम प्रदेशों के साथ पाँच वर्ण, पाँच रस, दो गंध और वार
हपर्श वाले परमाणुओं का वंघ होता है। कारण वे चारमा
निम्न संकेत होते हैं।

१५ शिष्य—हे भगवन् ! जब अटारह प्रकारके पापोंसे निरूपि
ती जानी है, उम नमय चारमा के साथ किस प्रकार के पर-
माणुओं का वंघ होता है ?

१६ गुरु—हे शिष्य ! निरूपि वरते नमय चीषोपेषयोग

१७ अद्वेष्यादि—‘अद्वेष्यादि’ यथादिविभूतादि
पोगस्वरूपादि चीषोपेषयोगाद्यामूलोऽमूलाद्यादि
तस्माद्यापदांदिव्यमिति ।

गिर्जा—हे भगवन् ! उन पुहुँस वक्ताओं में कौन, गंध एवं
दीर यहाँ दिलने दिलने होते हैं ?

गुर—हे गिर्जा ! उन समें रामचन्द्रों एवं रामानुजों में
बैंब दर्ता, रांब रम, दो गंध और बार रमय होते हैं ।

गिर्जा—हे भगवन् ! उनमें काम वनस्पतियों ।

गुर—हे गिर्जा ! गुलों । राम यर्णु । बाला दीला खाल
(गोमीर भेद), रांब रम (बटुरा, खलाय, लीला, बार
और मधुर), दो गंध (गुगाय और दुंगाय) बार रमय
दिल, दर्ता, शोल, डण्ड) हैं ।

गिर्जा—हे भगवन् ! बैंब, राम, आदा होभ राम, दंड
दर्ता, खलायदाल, रम, खलि, बाला, रुच नामा दिलदा
रमय इसी राहों के दरते रमय चाला बंगाय दिल दर्ता है
एवं रामानुजों का रामाय होता है ।

गुर—हे गिर्जा ! रामाय रामार के राहों के दरते रमय
राम दर्तों के राम दंड दर्ते राम रम, दो गंध और बार
रमय बाले रामानुजों का रमय होता है । बाल दिल दर्ता रम
दुंग रमय होते हैं ।

गिर्जा—हे भगवन् ! जब रामाय रामार के राहों में निरूपि
ती चली है, तब रमय चाला के राम दिल रमा के रा-
मयों का राम होता है ।

गुर—हे गिर्जा ! निरूपि बाले राम बंगाय दर्ता रम
(दंडलाल—दर्ताल—दर्ताल—दर्ताल—दर्ताल)
दंडलाल दर्ता दंडलोल दर्ता दंडलोल दर्ता दंडलोल
दिललोल दर्ता दिललोल दर्ता दिललोल दर्ता ।

t. रंग से विशिष्ट बोध का नाम अव्याय है और अव्याय से विशिष्ट ज्ञान का नाम धारणा है ।

गिर्य—हे भगवन् ! कोरं दद्यान्तं देवता इनके अर्थ को क्या पूछ सकता है ?

गुरु—हे गिर्य ! जिस प्रकार कोरं दद्यक्षि ज्ञाया हुआ है, तब उसे शुद्ध ज्ञान जागृत करता है, तब यह निङ्गा के आंदश में एम्ब के न पहचानता हुआ, वह तुकार करता है, इसी को अव्याय कहते हैं । जब यह अव्याय ज्ञान में इंद्रा ज्ञान में शंख दीता है तब उस शुद्ध की परीका करता है कि यह गौर दिलाहा है ? जब किर यह रंदा में अव्याय ज्ञान में जाता है तब यह 'यह अमुक द्वयकि वा शुद्ध है' इस प्रकार भली माँति जानते हैं । जब उसने शुद्ध को भली माँति अव्याय ज्ञान में विषा में निर यह उस शुद्ध के ज्ञान को धारण करता है कि उसने दिल चारे के लिये मुझे जगाया है और वह अमुक चारे में अव्याय करती है । इसी वा जाम धारणा है । अप इह और इंद्रा अनाजारोपयुक्त रहे जाते हैं । अव्याय और रंदा पाठ्या साकारोपयुक्त रहे जाते हैं । अव्याय और रंदा ज्ञानात्म दोष तथा द्वयाय और पाठ्या दिलिर दोष के जाम से बढ़े जाते हैं अव्याय अव्याय और रंदा इरुन्ते जाम से दोष जाने हैं । अव्याय शुद्ध दोष से बढ़े जाए अव्याय है ।

गिर्य—हे भगवन् ! रामाय रम्य वह चारे और तुराचारे, दे छारी है वा चारी ?

गुरु—हे गिर्य ! चारे शुद्ध दोष से दे रम्य चारी है ।

हिंग—हे भगवन् ! १ जानावरर्णीय २ दशंनावरर्णीय
३ गोवार ४ शोहरनीय ५ आयुष ६ नाम ७ गोव और = अंत
पर—एन हमी की मूल पक्षात्तियों में किसने बलांदि है ?

गुरु—हे हिंग ! उझ आटों प्रकार की कमी की मूल
निकाली में पांच यर्ते, पांच रस, दो गंध और चार अपर्याप्ति हैं।

हिंग—हे भगवन् ! जीव के कृप्या से रखा, नील लड़ा,
जलन से रखा, नेत्रों से रखा, पद से रखा और शुद्ध लड़ा
पर क्या पक्षात्तर के परिलामी में किसने बलांदि होता है ?

गुरु—हे हिंग ! हथांदि सभी इन्हीं से रखाएं जाएं
१ रस २ गंध और = सर्व होते हैं। किन्तु जो क्या भाव से रखाएं
है वे असरों हैं, कारण हिंग जीव के परिलाप्त विद्वाय होता
है। किन्तु जो हथांदि का इन्हीं से रखाएं है वे अबतें अद्वेषी।
एन संघ होने से आठ हथांदि जाती करने की गई है।
हथांदि, नील और कारोन —वे तीन हथांदि से रखाएं हैं। नेत्रों
का इन्हीं शुद्ध —वे तीन हथांदि से रखाएं हैं। परसी नील अधम
से रखाएं हैं और गिरुली नील हथांदि से रखाएं हैं। गिरुली नीलों
को खंबे बैरसा भी रहते हैं। वे भव से रखाएं रसमें और वोग
हैं समान ऐसे ही जीव के परिलाप्त विद्वेष हैं।

हिंग—हे भगवन् ! महावृत्त ! विलाप्त २ विधरह १.
वदुरुंग १ वदुरुंगन २ वदुरुंगन १ और वेदहस्तंग ५.
वदुरुंग १ वदुरुंगन २ वदुरुंगन १ और वेदहस्तंग ५.
वदुरुंगन १ वदुरुंगन २ वदुरुंगन १ और वेदहस्तंग ५.
वदुरुंगन १ वदुरुंगन २ वदुरुंगन १ और वेदहस्तंग ५.
वदुरुंगन १ वदुरुंगन २ वदुरुंगन १ और वेदहस्तंग ५.

1

1

— 1 —

४ अक्षर, या साथ
कार्य कर्म वापि
गुप्त मय भावो
प्रवाहा है।
प्रवाही है

१०८ अनुवाद संस्कृत-हिन्दी अनुवाद संस्कृत-हिन्दी अनुवाद संस्कृत-हिन्दी

तुर-हे शिष्य ! कावय पोग का अमेन प्रदेशी ४३५-२ वर्ष
११६२ वर्ष और = स्वर्ग यात्रे होने हैं । अत य पाठ भी
होती है ।

तिथ-हे मात्राधर ! जब आनन्दपूर्वक मनोधार बनने वाला
११६२ वर्ष पोग का निरंध दिया जाए तब इसका क्या
होने होता है ?

तुर-हे शिष्य ! जब नामों पांचों का नियम आनन्दपूर्वक
११६२ वर्ष दिया जाए तब आज्ञा अवधारी हो जाता है अपनी
११६२ वर्ष समझ होता है, अनन्द दर्शन धरने करता है, अपनी अंती
११६२ वर्ष दर्शन करता होता है जिसका वह प्राप्ति वह जाता है
११६२ वर्षों को शोषण है जिसके पश्चात् निरंध ५१५ हो ज
११६२ वर्ष दर्शन का अभ्यास करा दिया जाता है जिसके
११६२ वर्ष अभ्यास करा, तब तु दृष्टि पातो वा । निरंध वर्ष के
११६२ वर्षों को आज और वर्ष में लात वह इव नामधार
११६२ वर्ष दर्शन करते भावी अनन्द वह वही शारीर का
११६२ वर्ष दर्शन करते भावी अनन्द वह वही अनन्द है जिसके
११६२ वर्षों के अन्तर्वास के दिनान्त दौर्घटना भवत्वात् ऐसा अनन्द
११६२ वर्ष दर्शन करा वही इत्याह वह जाते । अब आवें
११६२ वर्षों का एही नियम है ।

तब उम तुर तार तुरवर दृष्टि दिली तिथ तुर
११६२ वर्ष दर्शन करा दिलाको है काम में जल जला दिलाके
११६२ वर्ष वही शारीर हो जाता है ।

ବାହୁଦା ପାଠ

卷之三

ବିଭିନ୍ନ ଜୀବାତ୍ମକ ବିଷୟ

१४५ इसी विषय पर यथा करने से सम्बद्धता
अंगों की विशेषता विद्युत यथा विद्युत यथा विद्युत
के विभिन्न कारण विद्युत विद्युत विद्युत के नाम पर कर्ति-
प्रय कुटिल विद्युत विद्युत का नाम विद्युत है, किन्तु यह वीति
सम्बद्ध विद्युत के लिए विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत
विद्युत विद्युत विद्युत का नाम विद्युत है किन्तु यह मिदि-
विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत
विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत
विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत

अर्थ—यह क्या सुन्न और सखा है जो कार्य के समय
घन वाचना से नहीं दृष्टा।

पाठेन प्रश्नपिनी कर्तवि चाहाकुटि सा कि भाया १०२
अर्थ—जिस रथीका एति से केषल घन और विषय के उद्देश
से ही प्रेम है, यह भाया ही क्या है।

स कि देशो पत्र नास्त्यात्मनो वृचिः १०३

अर्थ—यह देश ही क्या है, जहां पर आत्मवृचि नहीं है।

स कि चन्द्रुः यो व्यसने नोपतिष्ठते १०४

अर्थ—यह भाँई क्या है जो कष्ट के समय सहायक नहीं
होता।

तत्कि मित्रं पत्र नास्ति विश्वासः १०५

अर्थ—यह मित्र ही क्या है जिस पर विश्वास नहीं है।

स कि गृहव्यो यस्य नास्ति सत्कलशंसंपतिः १०६

अर्थ—जिस घर में चाहाकारिणी और पतिवता ही
नहीं है, पर एहस्य क्या है।

तत्र कि दानं पत्र नास्ति सत्कारः १०७

अर्थ—यह दान ही क्या है, जहां पर सत्कार नहीं है।

तत्र कि सुः पत्र नास्त्यतिरिमंदिमागः १०८

अर्थ—यह जाना ही क्या है जहां पर अतिरिमंदिमाग
(अतिरिमंदिमार) नहीं हिला जाता।

तत्र कि प्रेष पत्र चार्यवगाद् प्रस्त्यावृत्तिः १०९

अर्थ—यह प्रेम ही क्या है जो हिमी कार्य के पर प्रोक्त
किया जाता है। अर्थात् प्रेम युए से नहीं अविनु कार्य से है।

तत् किमपश्यं यत् नाऽपयनं चिनयो या २२०

अथ वह अपव एकम् तो जला विहान ह और
न इनधर्मीन् हो ।

तात्क ज्ञानं यत्र मंदनन्धना चिनम्य २२१

अथ - वह ज्ञान ही क्या है जिसके पढ़ने से चित्त को
मठ स आकृत्ता हो जाय

तात्क मात्रन्यं यत्र परम्पर्ण पिशुनमावः ११२

अथ - वह मत्तनना ही क्या है जिसमें परोक्ष में चुगली
हो जाती है ।

मा कि वीर्यो न मनोपः मत्पुरुषाणाम् ११३

अथ - वह लभ्य क्या है जिस की प्राप्ति में संतोष नहीं
जाता, अथाव लालच से और भी दृष्टि होता है ।

तात्क उन्मं पत्राक्रिक्षकुतस्य ११४

अथ - वह उपकार ही क्या जिसके फल की खाद रहे ।
अथाव 'जन्म पर उपकार किया गया उसी से उसके फल की
जात रहा तात् तो । कि' वह उपकार ही क्या है ।

उपकृत्य मुकभावोऽभिजातीनाम् ११५

अथ कुर्लान् पुरुष उपकार करके मुक्त हो जाते हैं ।

परदापवश्यं वधिरभावः सत्पुरुषाणाम् ११६

अथ परदोष धरण करने में सापुरुषों का वधिर भाव
होता है ।

परकलपदर्शने अन्यभावो मदाभाग्यानाम् ११७

रघु—पा तो के दर्शन करने में महाभाष्यानों का अन्धे
कार होता है। अर्थात् महाभाष्याव परी ८ जो पा तो के
दर्शन में लट्टी होते हैं।

चरका इव नीता उद्गम्यादिता अपि नाविकूर्चाणा-
पिष्टनि १३-

प्राचीनकाव्य सामग्री द्वारा दिल्ली के लोकों के लिए १५

सं—गौतम बटा है जिसके द्वारा सभा कामाही
को शुरू किया गया।

॥ दक्षायज्ञार्थम् ॥ अष्टा व शत्रि गिर्वानः १३०

ਪੜ੍ਹੇ—ਦੂਜਾ ਲਈ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ ਕਿਸੇ ਵਿਦਾਰ • ਟੀ
ਹੈ ਅਤੇ—ਗਲਾ ਬਣੀ ਹੋਣੀ ਹੈ ਕਿਸੇ ਵਿਦਾਰ ਦੀ ਰਾਜਕਾਲੀਨ
ਹੈ। ਜਦੋਂ ਤਥ ਮਲਾ ਦੇ ਵਿਦਾਰੀ ਦੀ ਸ਼ਾਸਤਰ ਹੋਣਾ ਹੈ ਤਾਂ
ਗਲ ਰਹਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਿੰਦੇ ਖੜੀ ਵੱਡੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਏਹੋ ਗੁਪਤ
ਬੰਦੂ ਦਾ ਰਾਜਕਾਲੀਨ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਵਿਦਾਰੀ ਹੈ ਕਿਸੇ ਵਿਦਾਰ ਦੀ
ਗਲ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਪੜ੍ਹੇ, ਜਦੋਂ ਬਣੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ
ਗੁਪਤ ਬੰਦੂ ਦੀ ਵਿਦਾਰੀ ਹੈ।

ਕੁਝ ਸਾਲ ਦੀ ਵੱਡੀ ਮਾਮੂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਿਚਕਾਰ ਤਾਂ ਜੋ

परम गिराव उद्भूत की जाती है।

मंथारःयारी पुरुषों की महिमा

१ इसा । जन सोगों ने मात्र कुछ श्याम दिया है और जो नपर्या जायेन यत्नाव करते हैं, उम्मी शाश्वत उनकी महिमा को पीर से बाता मा अधिक उच्छृष्ट बताते हैं।

२ तृष्ण नपर्या लागा की महिमा को नहीं माप सकते।

३ यह काम उनका ही काम है जिनका मात्र मुरों की गलता करता।

४ इसा । जन सोगों ने नरलोक के मात्र इश्वरों का मुक्ति यत्ना करने के बाद इस श्याम दिया है उस की ही महिमा से यह पुरुषों लगायाँ रही है।

५ इसा जो पुरुष अपनी सुदृढ़ इच्छा शक्ति के द्वारा अपनी पाँचों अंड़िया को इस तरह वय में रखता है जिस तरह दार्ढी अकृत द्वारा वशीभूत किया जाता है, वास्तव में वही स्त्री के खतों में बोने योग्य बीज है।

६ जिन्हें पुरुष की शक्ति का माझी भविष्यदेवरात्र इन्हैं है।

७ महापुरुष यही हैं, जो अप्यन्तर कावी का संग्रहण करते हैं। और पुरुष अनुष्ठ वेहं जिनसे ये काम हो नहीं सकते।

८ देखो जो सनुष्ठ शुष्ट आरं इन रम और गंध-रम पाँच हाँचूप शिरों का यथावित मूर्त्य नमाज्ञा है, पहला संसार पर शुभल दरोगा।

९ संसार पर के थमं व्रिष्माय वक्ता महामाओं की महिमा ही योग्यता करते हैं।

१० श्याम की वट्टाल पर वहै दूर महामाओं के थोथ एवं एक लक्ष्मी घर मी लद लेना अभ्यंभृत है।

१० साधु प्रहृष्टि पुरुषों ही को आवश्यक करना चाहिए।
बही लोग सब प्राणियों पर दया रखते हैं।

धर्म की महिमा का वर्णन

१ धर्म से मनुष्य को मोक्ष मिलता है और उसमें धर्म
की ग्राति भी होती है, जिस भला धर्म से बहु कर लाय दायह
बहु और करा है।

२ धर्म से बहु कर शूभरी और कोई नहीं भी और उसे
भुझा हेजे से बहु कर शूभरी कोई तुरां भी नहीं है।

३ जेह बाम बरने में तुम समाजार भाग रहो इन्हीं
तूरी शहिं और सब प्रकार से पूरे उम्माह के माद इन्हें
रहते रहो।

४ अपना धन परिष रखो धर्म एवं सद्गुरु द्वारा दय
पहुँच ही उपरेक्षा में लगाया दुष्टा है। याही दौरा का बहु तुम्ह
हरी, बेखल इच्छाइवार मात्र है।

५ ईर्ष्या, लालच, चोप और लोंदर इन दोनों धर्म से
हर रहो, धर्म प्राप्ति का बही मार्ग है।

६ यह इन लोकों के—जैसे चौर एवं चोर वह भी
जाती है जो धर्म की विश्वासी होते हैं तो वह वह
जाती है जो धर्म करते हैं। यहाँ पर्यंत ही है यह तो कहें वह
हिंत तुम्हारा जाव देने वाला भी धर्म की विश्वासी है;

७ शुभ ने यह कहा है कि यह वह जाती है जो धर्म करते हैं वह
ही धर्म कार्यकी उठाने वाले हैं वह वह जाती है
जिस जाती है जो रक्षा करते हैं वह वह जाती है,

(१८४)

— अगर तुम एक सी दिन इधरे नष्ट हिंसा भवान
तालम पर तह काम करने दो तो तुम आगामी जन्मों का मार्ग
भल नहीं रख दो ।

— कदल जनित तुम ही वास्तविक तुम है बाहरी सब
का पाला और लभा मात्र है ।

— तो कामे पर्यं नाशन है तब यही आर्योऽप्य में परिवर्त
करन वाला है तृणां त्रितीयी वार्ते पर्यं प्रिक्षद है, उसमें तूर
देखा वाला है ।

—

प्रेम

— तथा तुम आपका डडा कहा है ? जो ब्रेम के प्रणाले को
उन दो वर्षों प्रतिरोधी की आनंदों के तुलनित अप्य-विष्णु
प्रवर्ग ही उम उपश्चिति की उंगला हिंसा मरहे ।

— तो त्र्यम वही ब्रह्मणे भिर्भु आनंदी लिंग भीत है
— तो तृष्णा का व्यार करने है उस की दक्षिणी सी तृष्णा
— वहाँ है

— तो त्र्यम का सज्जा वस्त्रों के ही निंग आमा वह

— तो आम्भाग वह ये बहु हांसे को रात्री दृष्टा है ।

— तो वह व्यार हो उठता है और उस ब्रेमगीतना

— वहाँ वहा उद्भूत अंत देखा होता है ।

— तो वह उठता है जि आलगावी वह नीचाल रुप

— वह उनके दृष्टों आनंदों में उस के निराले उम ।

— तो है

— तो उहाँ है जि त्रिता वस्त्रों के अपार्विष ! है

के लिये है । कदोंकि शुरों के विरह सहे होने के लिये भी प्रेम ही मनुष्य का एकमात्र साधी है ।

३ देखो अस्थिहीन बीड़े को सूखे किस तरह जला देता है और उसी तरह नक्की उस मनुष्य को जला डालती है जो प्रेम नहीं करता ।

= जो मनुष्य प्रेम नहीं करता यह तभी कूले पत्तेगा जब मध्यभूमि के सूखे हुए शूक्र के ढुलड़ में कोपले निकलेंगी ।

४ याहा सौन्दर्य किस शाम का जय कि प्रेम, जो आत्मा का भूख है, हृष्य में न हो ।

५० प्रेम चीयन का ग्राण है । जिस में प्रेम नहीं, यह केवल आंख में छिरी हुर दाढ़ीयों का होट है ।

चृद्गु भाषण

१ समुद्रयों की धारी ही यास्य में गुद्धिगृह होती है क्योंकि यह दण्ड और घोमल बनायट से यारी होती है ।

२ चीरायं मय दान में भी चड़कर सुन्दर गुण धारी की मधुरता और इटि की छिपका तथा छेदार्दता में है ।

३ हृष्य से निकली हुर मधुर धारी और ममतामरी छिप इटि के अन्दर ही धर्म का निवास स्थान है ।

४ देखो जो मनुष्य नदा ऐसो धारी बोहता है कि जो सब के हृष्य को आहा दिन करदे उसके पास कुछों की अभिवृद्धि करने धारी दरिद्रता कर्मा न आयींगी ।

५ मधुना और ऐदार्दं पक्ष्यना वस केवल ये ही मनुष्य के आभृत हैं और योरं नहीं ।

५ यदि नुम्हार विचार गुड़ और पायर ह और नुम्हारी यारी म सहृदयता ह तो नम्हारी पारचून का साथ ही जायगा और धर्मशीलता की अधिकृति होगी ।

६ सेवाभाव का प्रदाशन इग्न चाला और विनम्र वचन मित्र बनाता ह और वहन स जाम पहुँचाता ह

७ च शब्द जो कि सहृदयता से पूछ और कुट्रता से रहित होत ह इहलोक और परलोक बासी हो जगह लाभ पहुँचात ह ।

८ धृति प्रिय गजो के अन्दर जा सधुरता ह उस का अनुभव कर लेने के बाद भा मनुष्य कर गजा का ज्यवहार करना क्यों नहीं छोड़ता ।

९ मांड शज्जा के रहन दूर भी जो मनुष्य कड़े शब्दों का प्रयोग करता ह वह माना पक फल को छोड़कर कचा फल खाना पसन्द करता है ।

कृतज्ञता

१ एहसान करने के विचार से रहित होकर जो दया दिम्लाई जाती है, स्वर्ग मर्य दोनों मिलकर भी उसका बदला नहीं चुका सकते ।

२ ज्ञान के घफ़ जो महरपानी की जाती है यह देखने में लोटी भेल ही हो सकत वह तथाम दुनिया से ज्यादा यज्ञनदार है ।

३ वहने के स्थाल को छोड़कर जो मलाई की जाती है यह समुद्र से भी अधिक बलवती है ।

४ किसी से प्राप्त किया हुआ साम रई की तरह धोटा

वर्षों न हो किन्तु समझदार आदमी की दृष्टि में यह ताह के पूरा के बराबर है ।

५ हुतप्रसा की सीमा किये तूर उपकार पर अवलम्बन नहीं है । उसका भूल्य उपहर घट्ठि की शराब्ज वर पर निर्माण है ।

६ महामायों की मिथ्या की अवहेलना मत करो और उन संगों का स्वाग मत करो जिन्होंने मुसीधत के यह तुम्हारी महापत्नी की ।

७ जो किसी को कष्ट से उपारता है उनम् जन्मान्तर तक उस का जाम हुतड़ना के साथ लिया जायेगा ।

८ उपकार को भूल जाना नीचता है तो किन यदि कोई मन्त्रार्थ के बड़े बुरार्थ करे तो उस को फौरन ही भुवा देना यहाकल भी निशानी है ।

९ हानि पद्मुचांत यानि की यदि कोई भेदरशनी पाद आ जाती है तो महामर्यादर एवं पद्मुचांत यात्री खोट उसी दम भूत जाती है ।

१० और सब दोषों से बचनेविन मनुष्यों का तो उदार हो सकता है किन्तु अनागे अहन्त भनुप्य का कभी उदार न होगा ।

आत्म संयम

१ आत्म संयम से सर्वं प्राप्त होता है, किन्तु इसंपत्त इन्द्रिय लिङ्गा रौरव नरह के क्षिपे गुरुता याद रह देते हैं ।

२ आत्मसंयम से अपने गहने सी ताद रहा कर्त्ता उसे से बहस्तर रम दुनिया में अंतिम हो सकते हैं और इन नहीं हैं ।

३ जो सुरक्षा हीरा ताह में सद्गुरु ब्रह्मकार अपनी रस्ताओं

11

ପାଦମୁଖ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖ

କାହାର କମଳାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କମଳାରେ କାହାର କମଳାରେ

१०४५४३२०७८ लखन लाल और इनका संघ मुख्या
किंवदं अपने जीवन का एक विषय बिसार्हने
की विषयीता है।

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਹਾ ਵਾਸ ਕਰਿਆ ਪ੍ਰੀਤ ਰਖਿਆ
ਅਭ ਲੇਵਾ ਚਾਹੁੰ ਹੈ ਜਾ ਨਹੂ ਪਾਂ ਕਰਿ ਦੇ ਨਾ ਜਾਨ
ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ଏହା ଅଧିକଳ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଥାଏ ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କାହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ਅਮਨ ਦੀ ਲੋਭ ਮਾਰ ਕੇ ਪਾਸਥਾਨ ਦੇ ਪੜ੍ਹੇ ਰਿਆਵਾਂ ਵੀ
ਗਲਾ ਕੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਮਨ ਦੀ ਲੋਭ ਮਾਰ ਕੇ ਪਾਸਥਾਨ ਦੇ ਪੜ੍ਹੇ ਰਿਆਵਾਂ ਵੀ

• ऐसा गुरुभान अपने पर उम्मीद बाप्त कर दिया है उम्मीद
प्रत्यावर्त्ती की सर्वी भाग पूछत ।

• देवा इस भाग के तर्फ सारे गांडे और शिवों का प्रभाव
करते हैं एवं मनुष्य का जीवनमें दी भावना होने का कारण है।

१० यद्यगर दुनिया में हात्वनमन्दों की तादाद अधिक है तो इसका कारण यही है कि ये सोग जो तप करते हैं, घोड़े हैं, और जो तप नहीं करते हैं, उनकी संख्या अधिक है ।

आहिमा

१ आहिमा सब घमों में खेड़ है । हिमा के पीछे हर ताद पाप लगा रहता है ।

२ हात्वनमन्द के माध्य अपनी गोदी थांट कर याता और हिमा से दूर रहना यह सब प्रगल्भर के समझ उपदेशों में खेड़नाम उपरेक्षा है ।

३ आहिमा सब घमों में खेड़ खर्च है । सचार का दर्जा उमरे बाद है ।

४ नेत्र रास्ता कीन सा है । यद वहाँ मार्ग है जिस में इस बात का न्याय रखा जाता है कि थोटे से थोटे जानवर को भी मारने से जिस तरह दबाया जाये ।

५ जिन होगों ने इन पापमय सांसारिक जीवन को त्याग दिया है, उन सभ में सुख्य यह पुरुष है जो हिमा के पास भे डर बर आहिमा मार्ग का अनुसरण करता है ।

६ धन्य है यह पुरुष जिसने आहिमा प्रति धारण किया है । मौत जो सभ जीवों को या जाती है, उसके दिनों पर हजला नहीं करती ।

७ हमारी जान पर भी या बते तय भी किसी भी व्याग जान भत सो ।

८ सोग यह सबसे है कि बत्ति देने से पहुँच कर्म लिया-

६ हम्नी दिल्ली करने वाली गोद्धी का नाम मिश्रता नहीं है, मिश्रता तो यास्तव में प्रेम है जो इद्य को आवश्यादित करता है।

७ औ भुप्प तुम्हें हुरां से पचारा है, नेक राह पर चलाता है और जो मुसीधत के यक्ष साथ देता है, यस पहरी मिश्र है।

८ देखो, उस आदमी का हाथ कि जिस के कपड़े दबा से उड़ गये हैं, कितनी तेज़ी के साथ किर से अपने घटन को दफने के लिये दौड़ता है ! यही साथे मिश्र का आदर्श है जो मुसीधत में पहर हुए आदमी की सदायता के लिये दौड़ कर आता है।

९ मिश्रना का दर्खार कदां पर सगता है ? यस पहरी पर कि जहां दिलों के धीर में चनन्य प्रेम और धूर्ण एकता है और जदां दोनों मिल कर हर एक तरह से एक दूसरे को उठ और उन्नन बनाने की धैषा करते।

१० जिस दोस्ती का दिसार सगाया जा सकता है उसमें एक तरह का कैगलापन होता है ! यह चाढ़े कितने ही गाँयं पूर्वक करें—मैं उसको इतना प्यार करता हूँ और यह मुझे इतना चाहता है।

मिश्रता के लिये पोर्यता की परीक्षा

१ इससे दह कर बुरी बात और कोरं नहीं है कि जिन परीक्षा किये किसी के साथ दोस्ती कर ही जाय क्योंकि एक चार मिश्रता हो जाने पर सहद्य पुरुष किर उसे छोड़ नहीं सकता।

४ इस्या जो पुराव वहल बादामयों से जान किये जिना
 ही उने का मिथ येता लगता ॥ वह अपन एवं पर एवं आप-
 चित्यों को बुलाता ॥ इ जो एक उमड़ी मौत क साध ही
 समाप्त होगी ।

५ जिस मनुष्य को तुम इष्टना इस्तन इलाना चाहते हो
 उसक रूप का उसक गुण इष्टा है कौन लोग उसके
 साथी है और इस दिन के साथ उसका समर्पण ॥ इन सब
 बातों का अनुदान तरह एवं इनाम के लोगों उसक पाद
 याद यह पोश्य होता है उस दौस्त इना लो

६ इस्या इस पुराव का जन्म उच्च रूप में हुआ है और
 जो प्रकृति वह उत्तीर्ण उपर माय भवयकता पह नो
 मूल्य दक्ष भी इष्टना करनी चाहत

७ एस लोगों को लोगता और उसक साथ इस्तना करा कि
 जो सम्मार्ग है जानत है और लम्भार एक जान पर तुम्हें
 अभिक कर तुम्हारा भवना कर रखत है

८ आपनि म भी एक गुल हूँ यह पर एमाना ॥ जिसमें
 तुम अपन मिथों का नाम सकत हो ।

९ इन सम्भृत मनुष्य का लाभ इसी में है कि यह मूर्खों
 में मिथना न कर ।

१० ऐसे विद्यार्थी को मत आने दो जिसमें मत सोल्साठ
 और उदार न हो और न ऐसे लोगों से दोस्ती करो कि जो
 तुम्ह एहत ही तुम्हारा साध छोड़ देंगे ।

११ जो सोग मुम्हीवत के बज्ज धोला है जाते ही उमड़ी मिथना
 का याद मौत के बक भी दिल में झलन पैदा होगी ।

Pt. 1
K. R. Jain at the Me...
Said Mitha Ba...

$\gamma(x, \beta)$ by x
if $x \in \{x \mid \exists t \in T\}$
 $\gamma(x, \beta) = \{x \mid \exists t \in T\}$

